

МБОУ " Подбелевская средняя общеобразовательная школа"
Мценский район Орловская область

«УТВЕРЖДЕНО»

Врио директор: Воронина О.М.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
кружок
«Чудесники»
художественно-эстетического направления**

**Руководитель кружка:
Дементиевская Марина Анатольевна.**

Возраст детей 7 – 12 лет.
Срок реализации - 1 год

Утверждаю:
врио директора МБУДО ЦДОД
О.М.Воронина
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Чудесники»
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Подбелевская средняя общеобразовательная школа»

Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

Продолжительность основного учебного года – 34 недели.

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

Количество праздничных дней:

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

Каникулы:

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 68 часов.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

Родительские собрания

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадная музыка»
на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	68	1 раз а по 2 часа

*Дополнение к программе
Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной
общеразвивающей образовательной программы
детского объединения по интересам
«Чудесники»*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация
	теория	практика		
1.	17	51	68	Зачет

№ п/п	Блоки	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Работа с бумагой и карандашом	33	6	27	Самостоятельное изготовление оригами и объемных композиций
3.	вышивка	8	2	6	Авторская работа вышивка
4.	Работа с пластилином	12	4	8	Изготовление сказочных героев, композиций к сказкам
5.	Работа со спичками	3	1	2	Выполнение сувенира шкатулка
6.	Работа с тканью	3	1	2	Шитье зайца
7.	Работа с тестом	4	1	3	Лепка лебедя, ладьи, роспись изделия
8.	Работа с бросовым материалом	4	1	3	Изготовление конфетницы
	всего	68	17	51	

2017-2018 уч. год

Пояснительная записка.

**«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».**

Сухомлинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану, в начальных классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по курсу «Технология», а внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Кружок «Чудесники» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год.

Учебная группа состоит из 10 обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы:

- развитие творческой мысли, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- овладение обучающимися начальными технологическими знаниями, умениями и конкретными трудовыми навыками, опытом практической деятельности по созданию поделок, способами планирования и организации досуговой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к результатам своего и чужого труда, умения практически применять правила сотрудничества в коллективной деятельности;
- обучить безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству, чувство самоконтроля, взаимопомощи, эстетический, художественный вкус, интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, нравственные качества детей, эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества, всесторонне развитую личность.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты: создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование умений учащихся по данному виду обучения, применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций),

наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты.

В результате занятий по данной программе обучающиеся:

научатся различным приемам работы с бумагой, папье-маше, природным материалом, пластилином, цветными нитками, тканью, пуговицами;

научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

узнают о русских народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе. Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Разделы программы.

I. «Работа с бумагой и картоном». (34)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Вводный инструктаж по т/б на кружке. Оригами.(3ч)
2. Объемные композиции.(4ч)
3. Аппликация.(3ч)
4. Новогодние игрушки.(3ч)
5. Бумажная фантазия из салфеток.(3ч)
6. Квиллинг.(4ч)
7. Разнообразие открыток.(3ч)
8. Папье – маше.(3ч)

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

9. Плетение из газетных трубочек. (8ч)

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

II. «Вышивка». (6 часов)

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны. Самыми ценными изделиями считались те, что были вышиты за один день. Над такими вещами трудились обычно несколько мастериц, начиная с самого рассвета. Если удавалось закончить работу до того, как зайдет солнце, изделие считалось идеально чистым, а, значит, способным защитить дом от нечистой силы, болезней, стихийных бедствий и других неприятных напастей.

III. «Работа с пластилином». (12 ч)

Лепка из пластилина — одно из любимейших занятий детей. Лепка умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и

просто доставляет удовольствие. Свойства пластилина уникальны: его легко лепить, ломать, скатывать, размазывать. Он даёт простор для творческой фантазии, именно поэтому пластилин очень любят дети.

IV. Работа со спичками (2ч.)

1. Выполнение сувенира.(2ч)

V. Работа с тканью (2ч.)

1. Игрушки. (2ч)

VI. Работа с тестом (4 ч.)

VII. «Работа с бросовым материалом». (4 ч)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1/ Моделирование из различных упаковочных материалов.(4ч)

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
8. М. Федотова Цветы из ткани.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
11. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
12. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009

Руководитель кружка: Дементиевская М.А.

КАЛЕНДАРНО--ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внеклассной деятельности художественно-эстетического направления

(кружок «Чудесники» (2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Темы	Дата проведения факт	Дата проведения план
1	Работа с бумагой и картоном	Беседа: «Соблюдение техники безопасности на кружке»		
2		Оригами «Мотылек»		
3		Оригами «Мордочка кошки, собаки»		
4		Оригами «Лиса, кролик»		
5		Объёмные композиции «Букет»		
6		Объёмные композиции «Цветы в вазе»		
7		Объёмные композиции «Пожарная машина»		

8	Аппликация «Мир животных»		
9	Аппликация «Обезьянка»		
10	Аппликация «Гусенички»		
11	Новогодняя игрушка «Фонарики»		
12	Новогодняя игрушка «Объемные снежинки»		
13	Новогодняя игрушка «Объемный Дед Мороз»		
14	Бумажные фантазии из салфеток «Новогодняя елка»		
15	Бумажные фантазии из салфеток «Новогодняя елка»		
16	Бумажные фантазии из салфеток «Большой цветок»		
17	Квиллинг «Одуванчик»		
18	Квиллинг «Василек»		
19	Квиллинг «Подсолнечник»		
20	Квиллинг «Подсолнечник»		
21	Разнообразие открыток «Поздравительная открытка к Новому году»		
22	Разнообразие открыток «Поздравительная открытка другу»		
23	Разнообразие открыток «Поздравительная открытка»		
24	Папье-маше «Блюдце»		
25	Папье-маше «Блюдце»		
26	Папье-маше «Роспись блюда»		
27	Плетение из газетных трубочек «Заготовка к вазе»		
28	Плетение из газетных трубочек «Заготовка к вазе»		
29	Плетение из газетных трубочек «Сбор трубочек в готовое изделие»		
30	Плетение из газетных трубочек «Корзинка»		
21	Плетение из газетных трубочек «Корзинка»		
32	Плетение из газетных трубочек «Корзинка»		
33	Плетение из газетных трубочек «Блюдо»		
34	Плетение из газетных трубочек «Блюдо»		

35	Работа с нитью	Вышивка крестом салфетки		
36		Вышивка крестом салфетки		
37		Вышивка крестом салфетки		
38		Вышивка крестом слоника		
39		Вышивка крестом поросенка		
40		Вышивка крестом собачки		
41	Работа с пластилином и тестом	Сказочные герои		
42		Сказочные герои		
43		Сказочные герои		
44		Композиция к сказке		
45		Композиция к сказке		
46		Композиция к сказке		
47		Домашние животные		
48		Домашние животные		
49		Дикие животные		
50		Дикие животные		
51		Панно «Домовенок Кузя»		
52		Панно «Домовенок Кузя»		
53	Работа со спичками	Выполнение сувенира шкатулка		
54		Выполнение сувенира шкатулка		
55	Игрушки из ткани	Шитье зайца		
56		Шитье зайца		
57	Работа с тестом	Лепка лебедя		
58		Лепка ладьи		
59		Роспись изделия		
60		Покрытие лаком изделия		
61	Работа с упаковочным материалом	Изготовление конфетницы		
62		Изготовление конфетницы		
63		Изготовление конфетницы		
64		Изготовление конфетницы		

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие

2017-2018 учебного года

Объединение «Чудесники»

Руководитель объединения Дементиевская М.А.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: Выставка работ ДПИ на районном конкурсе-фестивале «Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся .

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.	Коняев Андрей	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
2.	Алешкина Дарья	высокий	высокий	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	высокий
3.	Коняев Алексей	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
4.	Кателкина Кристина	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
5.	Грицай Виктория	высокий	высокий	Участие в районной выставке детских	высокий

				творческих работ, конкурсах.	
6.	Дементиевский Данила	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
7.	Фурсов Виктор	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
8.	Федоровский Максим	высокий	высокий	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	высокий
9.	Бурлаков Александр	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний
10.	Колесникова Кристина	средний	средний	Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.	средний

По результатам промежуточной аттестации выявлено: научились различным приемам работы с бумагой, папье-маше, природным материалом, пластилином, тканью, пуговицами. Научились следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий и др.

Руководитель объединения: Дементиевская М.А

Председатель: Воронина О.М.