

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена
Педагогическим Советом
Протокол № 2
От 12 октября 2017 года
Врио директора ЦДОД
О.М.Воронина



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Юный художник»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7-13 лет
Педагог дополнительного образования
Козлова Елена Леонидовна

Мценский район

Утверждаю:
врио директора МБУДО ЦДОД
О.М.Воронина
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Глазуновская основная общеобразовательная школа»

Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

Продолжительность основного учебного года – 34 недели.

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

Количество праздничных дней:

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

Каникулы:

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 102 часа.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

Родительские собрания

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный художник»
на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	102	2 раза по 1,5 часа

*Дополнение к программе
Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной
общеразвивающей образовательной программы
детского объединения по интересам
«Юный художник»*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация
	теория	практика		
1.			102	Зачет
	25	77		

№	<i>Тема кружкового часа</i>	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1		Анкетирование, составление тематического плана
2	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	2	7	Самооценка.
3	«Средневековый город» - работа в технике граттаж.	1	4	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
4	«Чудо – матрёшки» - роспись матрёшки Полхов – майданской росписью.	2	5	Анализ выполнения работы.
5	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1	3	Оценка результатов работы.
6	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	1	3	Самооценка.
7	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	4	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
8	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1	4	Анализ выполнения работы.
9	Рисование по сырому. Пейзаж.	1	4	Самооценка, анализ качества.
10	Многослойная живопись.	1	2	Самооценка.
11	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	5	Самооценка.
12	Кляксография трубочкой.	1	2	Анализ выполнения работы.
13	Техника рисования «Свеча + акварель».	1	5	Выставка работ.
14	Рисование пальчиками (творческая работа).	1	3	Самооценка, анализ качества.

15	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	2	10	Выставка работ.
16	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломы росписью.	2	5	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
17	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1	2	Выставка работ.
18	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	1	2	Выставка работ.
19	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	2	Оценка результатов работы.
20	Итогам работы кружка.	2	4	Творческий отчёт. Выставка работ.
Всего: 102		25	77	

Программа кружка

«Юный художник».

Пояснительная записка.

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения эстетического воспитания вводится кружок «Юный художник».

Цель: привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

Задачи:

а)образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Программа базируется на следующих

концептуальных принципах:

1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;

3) свобода и выбор деятельности;

4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;

5) взаимопонимание между педагогом и детьми;

6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;

7) уважение к правам ребёнка.

Основные направления деятельности:

Программа рассчитана на 1 год обучения. При наборе в коллектив учитывается возраст, принимаются дети с 7 до 13 лет.

Реализация программы основана на развитии детского творчества.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 1 часу.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

Тематическое планирование:

№	<i>Тема кружкового часа</i>	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1	
2,10	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	2	7
11,15	«Средневековый город» - работа в технике граттаж.	1	4
16,22	«Чудо – матрёшки» - роспись матрёшки Полхов – майданской росписью.	2	5
23,26	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1	3
27,30	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	1	3
31,35	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	4
36,40	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1	4
41,45	Рисование по сырому. Пейзаж.	1	4
46,49	Многослойная живопись.	1	2
50,55	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	5
56,58	Кляксография трубочкой.	1	2
59,64	Техника рисования «Свеча + акварель».	1	5
65,68	Рисование пальчиками (творческая работа).	1	3
69,80	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	2	10
81,87	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	2	5
88,	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1	2
91,93	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	1	2

94,93	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	2
94,96	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	1	2
97,100	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	-	4
101, 108	Творческий отчёт. Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	2	4
Всего:		25	77
Итого: 102 часов			

Содержание программы:

1. Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

2. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

«Средневековый город» - работа в технике граттаж.

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

4. «Чудо – матрёшки» - роспись матрёшек Полхов – майданской росписью.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

5. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой половине его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него снят оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

6. Приём рисования по сухому, или равномерно окрашенному.

ТЕОРИЯ: Понятие техники «по-сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

7. Использование карандашей в рисовании цветов.

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

8. Художественный приём «заливка». Рисование неба.

ТЕОРИЯ: Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

9. Рисование по влажному. Пейзаж.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

10. Многослойная живопись или сухим по сухому.

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

11. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и наливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются (можно нарисовать птицу, облака и т. д.).

12. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т. д.).

13. Техника рисования «Свеча + акварель».

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

14. Рисование пальчиками.

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ нанесения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается (гриб мухомор, травка, листики и т. д.).

15. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

16. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

17. «Подводное царство» - рисование рыбок.

ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

18. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.

ТЕОРИЯ: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

19. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

20. Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Способ получения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем на основу

21. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.

ПРАКТИКА: Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

22. Творческий отчёт. Подготовка к выставке. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

Методическое обеспечение программы.

<i>№</i>	<i>Форма занятия.</i>	<i>Приёмы и методы организации.</i>	<i>Методический и дидактический материал.</i>	<i>Форма подведения итогов.</i>
1.	Беседа	Иллюстрированный рассказ, анализ.	Таблица по технике безопасности, дополнительная литература.	Анкетирование, составление тематического плана.
2.	Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация наглядного материала.	Книги, наглядные пособия.	Анализ выполнения работы.
3.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы.	Самооценка.
4.	Практическое занятие.	Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь.	Этапы выполнения работы, иллюстрации.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
5.	Беседа, практическая работа.	Рассказ, объяснение и коллективная самостоятельная работа.	Иллюстрации, образцы изделий.	Анализ выполнения работы.
6.	Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Оценка результатов работы.
7.	Практическое занятие.	Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем.	Иллюстрации, образцы изделий	Самооценка.
8.	Беседа, практическая работа.	Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.

9.	Практическое занятие.	Демонстрация, практическая работа.	Образцы изделий.	Анализ выполнения работы.
10.	Беседа, практическая работа.	Объяснение, демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, иллюстрации.	Самооценка, анализ качества.
11.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Самооценка.
12.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Самооценка.
13.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Анализ выполнения работы.
14.	Творческая работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельное выполнение работы.	Эскизы.	Выставка работ.
15.	Практическое занятие.	Демонстрация, практическая работа.	Образцы изделий.	Самооценка, анализ качества.
16.	Беседа, практическая работа.	Объяснение, самостоятельная работа.	Образцы изделий.	Выставка работ.
17.	Беседа, творческая работа.	Демонстрация, самостоятельное выполнение работы.	Эскизы, наглядные пособия.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
18.	Творческая работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельное выполнение работы.	Эскизы.	Выставка работ.
19.	Беседа, творческая работа.	Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Выставка работ.

20.	Коллективная работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельное выполнение работы.	Эскизы.	Оценка результатов работы.
21.	Самостоятельная работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельное выполнение работы.	Изделия разных техник рисования.	Выставка работ.
22.	Творческий отчёт.	Организация выставки.	Лучшие работы по итогам работы кружка.	Выставка работ.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Юный художник» учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов – майданскую роспись;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся.

Оборудование, материалы и инструменты,

необходимые для кружка:

- 1) столы,
- 2) стулья,
- 3) шкаф,
- 4) доска,

- 5) стенды,
- 6) уголок техники безопасности,
- 7) альбом,
- 8) краски,
- 9) акварельные карандаши,
- 10) трубочки,
- 11) непроливай – ка,
- 12) свечи,
- 13) ватман,
- 14) простой карандаш,
- 15) ластик.

Список литературы:

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе»,2007г.
3. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

Методические пособия:

1. Выставка изделий.
2. Книги и иллюстрации.
3. Этапы выполнения работы.
4. Образцы изделий.

1. Работа с родителями.

Важную роль в образовательном процессе играют родители обучающихся. Они помогают в организации и проведении игровых программ, викторин, выставок, где принимают участие их дети, готовят викторины, кроссворды, наглядный материал, сопровождают детей в поездках в музеи и на выставки. Большое значение имеет и моральная поддержка детей их родителями.

Реализация настоящей программы требует от родителей особых личностных качеств: терпения, прием способов ободрения, похвалы, быстрой ориентировки в ситуации, найти нестандартное решение и индивидуальный подход.

План работы с родителями

№	Формы взаимодействия с родителями	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Система образовательного процесса в объединении»	октябрь
2	Совместные мероприятия	«День учителя» «Новый год» «Зимние узоры» Фестиваль детского творчества	Октябрь Декабрь Январь февраль
3	Анкетирование родителей	«Мой ребёнок в школе и дома»	апрель
4	Индивидуальные, групповые консультации	«Талантлив ли ваш ребенок» «Развитие эстетического вкуса у детей»	Ноябрь Февраль Март
5	Другое	Последний звонок	Май

2. План воспитательной работы с детьми детского объединения

«Юный художник»

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Проведение индивидуальных консультаций	В зависимости от эмоционального состояния детей в течение года.
2.	Подготовка выставок к праздникам: «День пожилого человека» «День учителя» «День матери» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки»	В течение года

	«Смотр патриотической песни» «Праздник 8-е марта» «Фестиваль детского творчества» «Праздник Победы» «Последний звонок»	
3.	Совместные мероприятия с С СКЦ	В течение года
4.	Участие в районных творческих конкурсах: Фестиваль ДТ.	По плану ЦДОД
5.	Открытые занятия для МО педагогов ЦДОД	В течение года
6.	Проведение совместных игровых программ со школой: «На пороге Новый Год!»; «Скоро каникулы»;	По графику школы
7.	Прослушивание и просмотр материала на различных носителях, лекции и беседы.	Каждое 4 занятие
8.	Участие и подготовка всех календарных праздников	В течение года

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие
2017-2018 учебного года

Объединение « Юный художник »

Руководитель объединения Козлова Е.Л.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: Выставка работ ДПИ на районном конкурсе-фестивале «Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся .

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.	Гудаева Анна	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
2.	Гудаева Екатерина	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
3.	Горенкова Ирина	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
4.	Горенкова Виктория	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
5.	Демичева Елизавета	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
6.	Калинин Максим	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
7.	Синева Екатерина	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях,	средний

				смотрех.	
8.	Прокопенко Илья	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрех.	средний
9.	Шавлова Евгения	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрех.	средний
10.	Шавлов Станисоав	средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрех.	средний

По результатам промежуточной аттестации выявлено: Обучающиеся

умеют смешивать цвета и пользоваться палитрой, у них развит художественный и эстетический вкус, правильное понимание расположения предметов на плоскости. Знают теплые и холодные цвета и их оттенки, понятие «колорит» и о его влиянии на составляющую произведения.

Руководитель объединения: Козлова Е.Л.

Председатель: Воронина О.М.