

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»



Утверждена
Педагогическим Советом
Протокол № 2
От 12 октября 2017 года
Врио директора ЦДОД
О.М.Воронина

Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Мелодия»

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 6-12 лет
Педагог дополнительного образования
Самохина Наталья Анатольевна

Мценский район

Утверждаю:
врио директора МБУДО ЦДОД
О.М.Воронина
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Мелодия»
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Краснооктябрьская основная общеобразовательная школа»

Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

Продолжительность основного учебного года – 34 недели.

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

Количество праздничных дней:

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

Каникулы:

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 102 часа.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

Родительские собрания

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мелодия»
на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	102	2 раза по 1,5 часа

*Дополнение к программе
Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной
общеразвивающей образовательной программы
детского объединения по интересам
«Мелодия»*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация	2 год обучения		Всего	Итоговая аттестация
	теория	практика			теория	практика		
1.			102	Зачет			102	Зачет
	33	69			33	69		

1-й год обучения

<u>№</u>	Наименование разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Водное занятие	2	1	1	Проведение диагностики по выявлению творческих способностей.
2.	Музыкальная азбука	28	10	18	Урок-зачет
3.	Пение в ансамбле	26	10	16	Пение дуэтом, трио, по партиям (соло, бек-вокал).
4.	Музыкальная гостиная	20	6	14	Анализ прослушанных произведений, подготовка докладов учащимися по темам: «Мои любимые исполнители», «Музыкальные направления», «Авторская песня».
5.	Концертная деятельность	22	4	18	Репертуар для вокального исполнения: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Домик на

					окраине», «Наша школа», «Учат в школе», «Вальс», «Мама», «Золотая свадьба», «Что такое новый год», «Снежинки», «Салют», «Вечный огонь», «Прощальный вальс».
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Концерт для родителей и гостей школы.
	<u>Всего:</u>	<u>102</u>	<u>33</u>	<u>69</u>	

2-й год обучения

<u>№</u>	Наименование разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Водное занятие	2	1	1	Игровая программа «Угадай мелодию».
2.	Музыкальная азбука	28	10	18	Чтение нот с

					листа.
3.	Пение в ансамбле	26	10	16	<p>Исполнение отдельных партий: соло, аккомпанемент.</p> <p>Репертуар: «Наш сосед», «Ты выбираешь сам», «Мелодия», «Школьная пора», «Школьный кораблик», «Осень», «Все на свете можешь ты», «вместе весело шагать», «Лесная песня», «Катюша», «Три танкиста», «В землянке».</p>
4.	Музыкальная гостиная	20	6	14	Анализ прослушанных произведений,

					подготовка докладов учащимися по темам: «Мой любимый исполнитель», «Музыкальные инструменты», «Рок-музыка».
5.	Концертная деятельность	22	4	18	Выступления на школьных праздниках, мероприятиях, участие в общешкольных и районных конкурсах, сотрудничество с сельским домом культуры и библиотекой.
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Концертно-зачетная программ
	<u>Всего:</u>	<u>102</u>	<u>33</u>	<u>69</u>	

Пояснительная записка.

Музыка. Она вся порыв; она вдруг, за одним разом, отрывает человека от земли. Оглушает его громом могущих звуков и разом погружает в свой мир. Она властно ударяет по клавишам,, по его нервам, по всему его существованию и обращает его в один трепет.

Н.В.Гоголь

От первого дня и до дня последнего, от колыбельной песни до траурного марша музыка сопутствует человеку. Она звучит на улице, по радио и телевидению, в театре и в кино, в школе и в клубе. Она сопровождает торжественные заседания и спортивные игры, массовые гуляния и дружеские встречи. В работе она помогает найти ритм, в походе преодолеть усталость, в горе и радости излить свои чувства. По силе воздействия на людей и популярности музыка не уступает художественной литературе и кино. Чтобы понять и полюбить музыку, надо прежде всего научиться ее слушать, а для этого надо знать особенности музыки, как вида искусства, понять своеобразие музыкального образа и тех средств, при помощи которых он создается. Думаю, никто со мной не будет спорить, если я скажу, что в повседневной рутине, человеку нужна какая – то отдушина, какая-то пища для души, способ найти свое творческое призвание и раскрыть свои таланты. Помочь найти этот способ, призвано дополнительное образование: различные объединения и кружки, в том числе и кружок «Мелодия». У каждого человека свои музыкальные вкусы и пристрастия. При разучивании песен – это ставится во главу угла. Естественно, учитывается и возраст обучаемых. Интересующиеся могут получить более расширенные знания, также ребята получают информацию о различных знаменитых исполнителях (композитор и певец В. Цой, Ю. Антонов, И. Саруханов, Д. Григорьев) и о их творчестве , различных музыкальных направлениях (Классическая музыка, народная музыка, эстрадная и современная), группах , ансамблях (« Машина времени», «Аквариум», «Самоцветы») и других известных группах.

Таким образом, в данной программе ставятся следующие цель и задачи:

Цель: *Развить творческие способности детей в условиях школы и села.*

Задачи:

Образовательные:

- *ознакомление с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса;*
- *формирование певческих умений и навыков.*

- *Основы певческого дыхания.*
- *овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.*

Развивающие:

- *становление базовых музыкальных способностей : слуха, голоса, чувства ритма.*
- *развитие психологических способностей : памяти , внимания , мышления.*
- *формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.*
- *развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления);*

Воспитательные:

- *воспитывать национальное самосознание, чувство патриотизма;*
- *воспитывать у детей интерес к хорошей и настоящей музыке.*
- *воспитывать творчески активную личность.*
- *воспитание эмоционально – положительного отношения к пению, как к одному из видов музыкального искусства.*

Обучение детей пению должно вестись в двух главных и взаимосвязанных направлениях.

Одно из них предполагает формирование, развитие и совершенствование вокальной техники, как необходимого средства для достижения художественного результата музыкального исполнения.

Другое направление ставит своей целью формирование, развитие и совершенствование навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно – выразительных и музыкально – исполнительских средств в соответствии с характером музыкального произведения.

Ценнейшим материалом для развития сложной мелодической техники пения являются различного рода гаммы (мажорные, минорные, хроматические, трех-октавные), работа над которыми должна вестись систематически и целенаправленно на протяжении двух лет обучения, с постепенным расширением круга задач в этой работе и их усложнением.

Особое место в обучении вокалу занимает работа над звуком, которая в первую очередь должна быть направлена на овладение современной техникой учащимися звукоизвлечения. Кроме того, нужно помнить, что немаловажное значение в вопросе звука исполнения имеет готовность голосового аппарата к работе (чистый нос, горло). В конечном счете, следует добиваться выработки у учащихся такого звука, который по всем своим параметрам соответствовал бы современным музыкально – эстетическим требованиям.

Художественно- музыкальное развитие детей в процессе обучения вокалу осуществляется на основе работы по формированию, развитию и совершенствованию навыков художественного исполнения музыкального произведения, изучению и накоплению художественного репертуара. Эта работа

так же, как и работа над исполнительской техникой, должна вестись последовательно методично, по принципу от простого к сложному, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, и их общего развития и эмоциональной восприимчивости.

Главным принципом работы детского объединения «МЕЛОДИЯ» является: индивидуальный подход к каждому ученику, принятие во внимание личных качеств, музыкальных способностей, скорости восприятия объясняемого материала. Главной задачей считается не просто научить исполнять правильно мелодию и механическому запоминанию текстов, но и помочь им вырасти настоящими ценителями хорошей, красивой музыки, а не примитивных « трех аккордовых » мотивов.

Важнейшей задачей в работе с детьми, наряду с обучением, является и задача их воспитания. Необходимо на основе разностороннего педагогического воздействия воспитывать в детях такие качества, как патриотизм и коллективизм, товарищество, любовь к труду дисциплинированность, чувство долга и ответственности, честность и скромность. Мы знаем, что сельские школьники вне стен школы часто совершенно не имеют возможности реализовать свои таланты. Именно поэтому в Миновской (Краснооктябрьской) основных школах существует необходимость в таком детском объединении. Современное село очень нуждается в развитии культурной организации и всесторонне развитых людях.

Важное место отводится развитию художественного вкуса, музыкального слуха, навыкам исполнительства. В отличие от школьных программ по музыке программы дополнительного образования расширяют возможности учащихся в овладении элементами музыкального творчества, сольного и концертного исполнения, предусматривают часы индивидуальной работы.

Принципы работы.

принцип последовательности:

содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному» в соответствии с познавательными возрастными особенностями ребенка.

принцип научности:

учебный курс должен основываться на научных трудах, первоисточниках, на достоверной и проверенной информации.

принцип доступности:

заключается в простоте изложения материала и его понимании.

принцип связи теории с музыкой:

выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

принцип индивидуализации:

учитывает психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей и подростков.

Формы обучения.

- индивидуальная (разучивание песен, отработка приемов пения);
- групповая (беседы, объяснение теоретической части);
- составление дуэтов,
- вокальная работа с учащимися;
- комбинированная.

Методы обучения:

Теоретические

- Беседа
- Рассказ с элементами беседы
- Игра -прослушивание музыкальных и литературных произведений
- Просмотр фильмов

Практические

- Игра
- Упражнение
- Концерт

Организация образовательного процесса.

В состав детского объединения «МЕЛОДИЯ» входят воспитанники с третьего по девятый класс. Состав детского объединения в течение года не меняется. В основе набора учащихся в детское объединение лежит принцип добровольности, но с учетом способностей детей. Программа детского объединения рассчитана на два года обучения, с недельной нагрузкой два часа в неделю, общее количество часов 128. Тип образовательной программы- модифицированная, образовательная область – искусство, число учащихся в Краснооктябрьской школе составляет 15 человек, в Миновской – 10 человек.

В целях всестороннего и гармоничного развития детей занятия в классе по вокалу, по возможности должны сочетать в себе другие учебные дисциплины сольфеджио, музыкальную литературу, хоровое и сольное исполнение.

Структура программы:

Материал программы 1 года состоит из 6 блоков:

- Введение
- Музыкальная азбука
- Пение в ансамбле
- Музыкальная гостиная
- Концертная деятельность
- Итоговое занятие

Материал программы 1 года знакомит детей:

1 блок - с тематикой работы кружка на год.

2 блок – с основными понятиями терминологии по предмету хороведение.

3 блок - с историей возникновения и генезисом народного творчества, с правилами исполнения, обучаются приемам сольного пения.

4 блок – знакомит детей с биографиями творческих людей, с направлениями в музыке.

5 блок - подготовка и выступление в сельском клубе перед жителями села, на школьных и районных праздниках, фестивалях детского творчества.

6 блок – подводятся итоги работы кружка за год.

Материал программы 2 года состоит из 6 блоков:

- Введение
- Музыкальная азбука
- Пение в ансамбле
- Музыкальная гостиная
- Концертная деятельность
- Итоговое занятие

Материал программы 2 года знакомит детей:

1 блок - с тематикой работы кружка на год,

2 блок – знакомство с разными тональностями,

3 блок - с новыми приемами исполнения,

4 блок – знакомит детей с биографиями творческих людей, с направлениями в музыке,

5 блок - подготовка и выступление в сельском клубе перед жителями села, на школьных и районных праздниках, фестивалях детского творчества,

6 блок – подводятся итоги работы кружка за год.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Знакомство с теоретическим материалом.
Разновидности жанров и направлений.
2. Слушание – восприятие музыки.
3. Пение, под аккомпанемент.
4. Закрепление изученного материала.

Оценка знаний воспитанников.

Систематическая оценка усвоенных воспитанниками знаний, умений и навыков в области пения, теории, даёт возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребёнком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения её разделы и адаптировать их с учётом возможностей детей.

В течение учебного года педагог детского объединения «Мелодия» проводит поэтапную диагностику успешности усвоения программного материала:

1. **Первый этап** (начальный) - анкетирование для определения начального уровня развития ребёнка.
2. **Второй этап**(промежуточный) – зачёт, открытое занятие с последующим анализом результатов.
3. **Третий этап** (итоговый) – итоговое занятие (концерт для родителей 1 год обучения), Концертная программа (2 год обучения), викторина – определение индивидуального рейтинга воспитанника.

Механизм оценки результатов.

Программа варьируется и совершенствуется.

Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (январь, март) в форме зачёта, который состоит из двух этапов:

. Исполнение гаммы, подбор по слуху, транспонирование. Ребёнок интонирует песню на выбор под аккомпанемент педагога.

Исполнение не сложных произведений и пьес в два голоса, хоровое исполнение под аккомпанемент педагога. Важным критериями в оценке которого являются техника речи (дикция), музыкальность (пение), воображение и фантазия детей. Выступление на фестивале детского творчества.

Каждый этап оценивается по пяти бальной шкале.

В конце года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребёнка по следующей схеме:

низкий уровень – -3 баллов, средний уровень –4 балла, высокий уровень – 5 баллов.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий с детьми;
- музыкальные инструменты: гитара, фортепиано.
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура, наборы кассет, микрофоны др.;
- зал для проведения праздников;

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- наглядные пособия, таблицы;
- аудиокассеты;
- видеокассеты.

**К концу учебного процесса 1года обучения
учащиеся должны знать:**

- функции певческого аппарата,
- музыкальную грамоту,
- расположение нот,
- аккорды во всех тональностях,
- приемы исполнения.

**К концу учебного процесса 1года обучения
учащиеся должны уметь:**

- исполнять произведения в любых тональностях,
- разные виды исполнения,
- подбирать песни по слуху,
- транспонировать произведения,
- читать ноты с листа,
- самостоятельно разучивать пьесы.

Наиболее эффективными способами подведения итогов являются викторины устные и письменные, на которых ребята могут раскрыть свои знания и умения, полученные во время обучения. Так же значительное место занимают отчеты – концерты, которые проходят в конце каждого учебного года.

Учащиеся детского объединения «МЕЛОДИЯ» являются активными участниками всех школьных мероприятий, так же они принимают обязательное участие во всех районных конкурсах, фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, сотрудничают с сельским домом культуры, библиотекой.

1-й год обучения

№	Наименование разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Водное занятие	2	1	1	Проведение диагностики по выявлению творческих способностей.
2.	Музыкальная азбука	28	10	18	Урок-зачет
3.	Пение в ансамбле	26	10	16	Пение дуэтом,

					трио, по партиям (соло, бек-вокал).
4.	Музыкальная гостиная	20	6	14	Анализ прослушанных произведений, подготовка докладов учащимися по темам: «Мои любимые исполнители», «Музыкальные направления», «Авторская песня».
5.	Концертная деятельность	22	4	18	Репертуар для вокального исполнения: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Домик на окраине», «Наша школа», «Учат в школе», «Вальс», «Мама», «Золотая свадьба», «Что такое новый год», «Снежинки», «Салют», «Вечный огонь», «Прощальный вальс».

6.	Итоговое занятие	4	2	2	Концерт для родителей и гостей школы.
	<u>Всего:</u>	<u>102</u>	<u>33</u>	<u>69</u>	

2-й год обучения

<u>№</u>	Наименование разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Водное занятие	2	1	1	Игровая программа «Угадай мелодию».
2.	Музыкальная азбука	28	10	18	Чтение нот с листа.
3.	Пение в ансамбле	26	10	16	Исполнение отдельных партий: соло, аккомпанемент. Репертуар: «Наш сосед», «Ты выбираешь сам»,

					«Мелодия», «Школьная пора», «Школьный кораблик», «Осень», «Все на свете можешь ты», «вместе весело шагать», «Лесная песня», «Катюша», «Три танкиста», «В землянке».
4.	Музыкальная гостиная	20	6	14	Анализ прослушанных произведений, подготовка докладов учащимися по темам: «Мой любимый исполнитель», «Музыкальные инструменты», «Рок-музыка».
5.	Концертная деятельность	22	4	18	Выступления на школьных праздниках,

					мероприятиях, участие в общешкольных и районных конкурсах, сотрудничество с сельским домом культуры и библиотекой.
б.	Итоговое занятие	4	2	2	Концертно-зачетная программ
	<u>Всего:</u>	<u>102</u>	<u>33</u>	<u>69</u>	

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретическая часть.

Знакомство с планом работы кружка на 1 год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая часть.

Проведение диагностики по выявлению творческих способностей.

2. Музыкальная азбука

Теоретическая часть.

Определение наличия музыкального слуха, выработка голосовых данных, развитие чувства ритма, размера музыки.

Практическая часть.

Включает в себя написание и знание нот, обозначений тональностей, написание размеров, тактов, анализ музыкальных произведений, тона полутона в музыке, мажор и минор.

3. Пение в ансамбле.

Теоретическая часть.

Изучение размеров, тактов, ритмов.

Практическая часть.

Пение дуэтом, трио, по партиям (соло, бек-вокал).

4. Музыкальная гостиная.

Теоретическая часть.

В данном разделе программы воспитанники получают информацию о различных знаменитых исполнителях (композитор и певец В. Цой, Ю. Антонов, И. Саруханов, А. Пугачева) и о их творчестве, различных музыкальных направлениях (Классическая музыка, народная музыка, эстрадная и современная), группах, ансамблях («Машина времени», «Аквариум», «Самоцветы») и других известных группах. Это прослушивание известных произведений для гитары в исполнении различных музыкантов. Учащиеся детского объединения слушают произведения, затем делают краткий их анализ.

Практическая часть.

Анализ прослушанных произведений, подготовка докладов учащимися по темам: «Мои любимые исполнители», «Музыкальные направления», «Авторская песня».

5. Концертная деятельность

Практическая часть.

Данный раздел программы предполагает выступления на школьных праздниках, мероприятиях, участие в общешкольных и районных конкурсах, сотрудничество с сельским домом культуры и библиотекой.

Репертуар для вокального исполнения: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Домик на окраине», «Наша школа», «Учат в школе», «Вальс», «Мама», «Золотая свадьба», «Что такое новый год», «Снежинки», «Салют», «Вечный огонь», «Прощальный вальс».

6. Итоговое занятие

Практическая часть.

Концерт для родителей и гостей школы.

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретическая часть.

Знакомство с планом работы кружка на 2 год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая часть.

Игровая программа «Угадай мелодию».

2. Музыкальная азбука

Теоретическая часть.

Изучение аккордов, приемов пения, разучивание произведений по нотам.

Практическая часть.

Чтение нот с листа.

3. Пение в ансамбле.

Теоретическая часть.

Определение удобной тональности для пения.

Практическая часть.

Исполнение отдельных партий: соло, аккомпанемент.

Репертуар: «Наш сосед», «Ты выбираешь сам», «Мелодия», «Школьная пора», «Школьный кораблик», «Осень», «Все на свете можешь ты», «вместе весело шагать», «Лесная песня», «Катюша», «Три танкиста», «В землянке».

4. Музыкальная гостиная.

Теоретическая часть.

Обсуждение и анализирование новостей музыкального мира: чтение журналов (Мир музыки, Музыкальная культура). Прослушивание музыки по желанию учащихся.

Практическая часть.

Анализ прослушанных произведений, подготовка докладов учащимися по темам:

«Мой любимый исполнитель», «Музыкальные инструменты», «Рок-музыка».

5. Концертная деятельность

Практическая часть.

Выступления на школьных праздниках, мероприятиях, участие в общешкольных и районных конкурсах, сотрудничество с сельским домом культуры и библиотекой.

6. Итоговое занятие

Практическая часть.

Концертно-зачетная программ

Показатели качества и результаты выполнения программы

1-го года обучения

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Понятия темп, ритм, музыкальная фраза, ноты, мажор, минор, длительность нот.
- Виды, историю возникновения и истории певческой культуры. Знакомство со строением голосового аппарата.

Должны уметь:

- Владеть певческими навыками (светлый, «полётный» звук; точное интонирование; мягкая атака звука; экономная артикуляция).
- Подбирать мелодию по слуху.
- Самостоятельно разучивать этюды.
- Петь в двух тональностях в двух тональностях.
- Интонировать мелодию в сопровождении инструмента.
- Самостоятельно начать пение после музыкального вступления.
- Чисто интонировать мелодию.

Показатели качества и результаты выполнения программы

2-го года обучения

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Музыкальную грамоту. Три основных приема пения. Расположение аккордов.

- Составление дуэтов, трио, хоровое исполнение в сопровождении гитары, фортепиано, баяна.
- Сольное исполнение на гитару, под аккомпанемент других инструментов.

Должны уметь:

- Владеть певческими навыками.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Самостоятельное транспонирование пьес и песен.
- Самостоятельно начать пение после музыкального вступления.

Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Название темы	Дидактические материалы, оборудование	Формы и методы организации занятия	Кол-во часов
Октябрь 1.	<i>Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка на 1 год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.</i>	наглядные пособия ш. гитара	Беседа.	3 часа
2.	<i>Работа над учебно-тренировочным материалом</i>	Реквизит Магнитофон Ш.гитара СД-№1.	Групповая индивидуальная	3 часа
3.	<i>Слушание музыки в записи. Анализ произведений.</i>	Методическая литература, Книги №1. СД-№2.	Беседа, пение.	3 часа
4.	<i>Понятия темп, ритм. Учебно-тренировочные упражнения №1. Разучивание песни №1.1</i>	Школьный класс, книга №1.	Беседа. Упражнения. Разучивание.	3 часа
Ноябрь 1.	<i>Обучение музыкальной грамоте. (Гаммы)</i>	Методические сборники, книги №1, 2	игра.	3 часа

2.	<i>Музыкальная фраза. Дыхательная гимнастика. Работа над песней №1.1.</i>	книга №1. Гитара Фортепиано	Беседа, пение.	3 часа
3.	<i>Ноты. Мажор. Минор. Постановка голоса . Пение песни №1.1</i>	книга №1.	Упражнения.	3 часа
4.	<i>История и развитие народной музыки Освоение навыков игры на ней..</i>	аудиокассета №1. Книга №2	Беседа. Игра на инструменте	3 часа
Декабрь 1.	<i>Длительность нот. Интонация. Пение гласных звуков. Разучивание песни №1.2. Отработка аккордов</i>	Книга №1.	Рассказ с элементами беседы, пение.	3 часа
2.	<i>Виды и жанры музыкальных направлений</i>	Методические сборники, книги №2,5,9,15,18	Беседа, игра, пение.	3 часа
3.	<i>Дыхание. Звукообразование. Пение ступеней по ручным знакам.</i>	Книга №1.	Беседа, пение.	3 часа
		книги №13, 15. гитара		
4.	<i>Движение мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Работа с песней №1.2</i>	Гитара.книга №1.	Беседа, пение.	3 часа
Январь 1.	<i>Ритмический рисунок. Пение песен №1.1, №1.2</i>	Гитара. книга №1.	Беседа, учебно-тренировочные упражнения, пение.	3 часа
2.	<i>Повторение пройденного материала.</i>	Школьный класс, книги №2, 9,14, 18.	Беседа, пение, игра.	3 часа
3.	<i>Хоровое исполнение</i>	Инструменты, книги №1, 15.	Игра.	3 часа
4.	<i>Репетиция концертных номеров</i>	Гитара, фортепиано	Пение, игра на инструментах.	3 часа

январь	<i>Дикция. Освоение вокально-хоровых навыков. Разучивание песни №1.3</i>	Книга №1.	Беседа, пение.	3 часа
	<i>Работа с песней №1.3 в сопровождении гитары.</i>	Гитара	Пение.	3 часа

	<i>Дирижерский жест. Учебно-тренировочные упражнения №1. Отработка упражнений в новой танальности. Разучивание песни №1.4.</i>	Школьный класс, книги №13, 15.	Бесед, упражнения, пение	3 часа
	<i>Пение песен №1.1, №1.2 с сопровождением игры на гитаре.</i>	Гитара	Беседа, пение.	3 часа
арт	<i>Упражнения на дикцию. Пение песни №1.3, №1.4.</i>	Фортепиано книги №1, 13, 15.	Беседа, пение	3 часа
	<i>Пение гласных звуков. Разучивание песни №1.5</i>	Книги №1, 13, 15.	Пение.	3 часа
	<i>Концертное выступление</i>	Гитара	Игра на инструменте.	3 часа
прель	<i>Просмотр видеозаписей известных гитаристов. Прослушивание записей выступлений.</i>	Магнитофон .видеомагнитофон	Просмотр, слушание, обсуждение.	3 часа
	<i>Освоение вокально-хоровых навыков. Работа с музыкально-песенным репертуаром.</i>	Фортепиано книги №8, 10, 14.	Беседа, пение.	3 часа
	<i>Выступление на концерте в Миновском ДК.</i>	Фортепиано книги №4, 13, 15.	Концерт	3 часа
ай	<i>Разучивание песни №1.6. Работа с солистом.</i>	Инструмент	Пение.	3 часа
	<i>Повторение музыкально-песенного репертуара в сопровождении игры на гитаре. Работа с солистом.</i>	Групповая, индивидуальная работа.	Пение, игра на инструментах.	3 часа
	<i>Репетиция концертных номеров</i>	Гитара, фортепиано	Пение, игра на инструментах.	3 часа
	<i>Концерт для родителей</i>	<i>школа</i>	Пение, игра.	3 часа

Методическое обеспечение 2 год обучения

№	Название темы	Дидактические материалы, оборудование	Формы и методы организации занятия	Кол-во часов
Октябрь 1.	<i>Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка на 2 год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.</i>	наглядные пособия ш. гитара	Беседа.	3 часа

2.	<i>Повторение учебно-тренировочного материалом</i>	Реквизит Магнитофон Ш.гитара СД-№1.	Групповая индивидуальная	3 часа
3.	<i>Слушание музыки в записи. Анализ произведений.</i>	Методическая литература, Книги №1. СД-№2.	Беседа, пение.	3 часа
4.	<i>Понятия мажора и минора.. Учебно-тренировочные упражнения №1. Разучивание песни №1.1</i>	Школьный класс, книга №1.	Беседа. Упражнения. Разучивание.	3 часа
Ноябрь 1.	<i>Обучение музыкальной грамоте. (Лады)</i>	Методические сборники, книги №1, 2	игра. Упражнения.	3 часа
2.	<i>Музыкальная фраза. Дыхательная гимнастика. Работа над песней №1.1.</i>	книга №1. Гитара Фортепиано	Беседа, пение.	3 часа
3.	<i>Изучение основ бек-вокала и арнжировок. Постановка голоса. Пение песни №1.1</i>	книга №1. фортепиано	Упражнения.	3 часа
4.	<i>История возникновения ВИА.</i>	аудиокассета №1. Книга №2	Беседа. Игра на инструменте	3 часа
Декабрь 1.	<i>Интонация. Пение гласных звуков. Разучивание песни №1.2. Отработка аккордов</i>	Книга №1.	Рассказ с элементами беседы, пение.	3 часа
2.	<i>Виды и жанры музыкальных направлений</i>	Методические сборники, книги №2,5,9,15,18	Беседа, игра, пение.	3 часа
3.	<i>Дыхание. Звукообразование. пение сложных аккордов.</i>	Книга №1. книги №13, 15. гитара	Беседа, пение. Игра на инструменте	3 часа
4.	<i>Движение мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Работа с песней №1.2</i>	Гитара.книга №1.	Беседа, пение.	3 часа
Январь 1.	<i>Разнообразие ритмических рисунков по слуху. Пение песен №1.1, №1.2</i>	Гитара. книга №1.	Беседа, учебно-тренировочные упражнения, пение.	3 часа

2.	<i>Повторение пройденного материала.</i>	Школьный класс, книги №2, 9,14, 18.	Беседа, пение, игра.	3 часа
3.	<i>Хоровое пение.</i>	Инструменты, книги №1, 15.	Игра.	3 часа
4.	<i>Репетиция концертных номеров</i>	Гитара, фортепиано	Пение, игра на инструментах.	3 часа

Февраль	<i>Дикция. Освоение вокально-хоровых навыков. Разучивание песни №1.3</i>	Книга №1.	Беседа, пение.	3 часа
2.	<i>Работа с песней №1.3 в сопровождении гитары.</i>	Гитара	Пение.	3 часа
3.	<i>Дирижерский жест. Учебно-тренировочные упражнения №1. Разучивание песен и аккордов в новой танальности. Разучивание песни №1.4.</i>	Школьный класс, книги №13, 15.	Бесед, упражнения, пение	3 часа
4.	<i>Пение песен №1.1, №1.2 с сопровождением игры на гитаре.</i>	Гитара	Беседа, пение.	3 часа
Март	<i>Упражнения на дикцию. Пение песни №1.3, №1.4.</i>	Фортепиано книги №1, 13, 15.	Беседа, пение	3 часа
2.	<i>Отработка концертных номеров</i>	Гитара, магнитофон	Пение. Игра.	3 часа
3.	<i>Выбор более удобной тональности самостоятельно</i>	Гитара	Беседа.	3 часа
4.	<i>Концертное выступление</i>	Гитара	Игра на инструменте.	3 часа
Апрель	<i>Прослушивание записей выступлений учащихся музыкальной школы.</i>	Магнитофон .видеомагнитофон	Просмотр, слушание, обсуждение.	3 часа
2.	<i>Освоение вокально-хоровых навыков. Работа с музыкально-песенным репертуаром.</i>	Фортепиано книги №8, 10, 14.	Беседа, пение.	3 часа
3.	<i>Чтение нот с листа</i>	Гитара	Игра на инструменте.	3 часа
4.	<i>Отработка концертных номеров для праздника ветеранов</i>	Фортепиано книги №4,13, 15.	Концерт	3 часа
Май	<i>Генеральная репетиция выступления на празднике ветеранов</i>	Инструмент	Пение.	3 часа
2.	<i>Выступление на празднике ветеранов.</i>	Групповая, индивидуальная работа.	Пение, игра на инструментах.	3 часа
3.	<i>Повторение пройденного материала</i>	Гитара, фортепиано	Пение, игра на инструментах.	3 часа
4.	<i>Концертная программа совместно с СДК</i>		Пение, игра.	3 часа

Воспитательная работа с детьми и родителями

Воспитательная работа в вокальном кружке «Мелодия» является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Цель воспитательной работы – содействие ребёнку в освоении новых социальных ролей в процессе взаимодействия с окружающим миром через игру, художественную и музыкальную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать выявлению и раскрытию талантов учащихся;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- организовывать деятельность детей, учитывая их возрастные особенности так, чтобы они активно усваивали новые знания, активно овладевали новыми умениями и навыками;
- создавать условия для самоутверждения личности ребёнка и поощрять его стремление к самостоятельности;
- содействовать развитию чувства коллективизма у воспитанников и созданию благоприятной обстановки в коллективе;
- совместно с родителями организовывать досуг детей, учитывая интересы и индивидуальные возможности каждого.

Для реализации поставленных задач используются:

- занятия как основная форма обучающей работы;
- праздники для детей и родителей как развлекательная и занимательная форма досуга, способствующая формированию общих культурных интересов, осознанию эстетической и нравственной ценности народного искусства;
- экскурсии, посещение музеев, выставок как познавательная форма общения взрослых и детей, способствующая обогащению их внутреннего мира.

Формы работы с родителями (в течение года):

1. Дни открытых дверей.
2. Родительские собрания.
3. Анкетирование.
4. Индивидуальное собеседование педагога с родителями.
5. Открытые занятия для родителей.

1.	День учителя	Красн.школа
2.	День пожилого человека	Библиотека д,Волково
3.	Новый год	Миново, школа

4.	День защитника Отечества	Красноокт, школа
5.	Международный женский день	Библиотека д, Миново
6.	День Победы	Братская могила д,Волково
7.	Концерт для родителей	Красн., Миновская школы

Репертуарный список для 1 – го года обучения.

1. Репертуар для вокального исполнения: 1. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», 2. «Домик на окраине», 3. «Наша школа», 4. «Учат в школе», 5. «Вальс», 6. «Мама», 7. «Золотая свадьба», 8. «Что такое новый год», 9. «Снежинки», 10. «Салют», 11. «Вечный огонь», 12. «Прощальный вальс».

5. Темы для бесед: Знаменитые исполнители (композитор и певец В. Цой, Ю. Антонов, И. Саруханов, Д .Григорьев) и о их творчестве , различных музыкальных направлениях (Классическая музыка, народная музыка, эстрадная и современная), группах , ансамблях (« Машина времени», «Цветы», «Самоцветы») и других известных группах.

3. Темы для докладов: «Мои любимые исполнители», «Музыкальные направления», «Авторская песня».

Репертуарный список для 2 – го года обучения.

1. Репертуар для вокального исполнения: 1. «Наш сосед», 2. «Ты выбираешь сам», 3. «Мелодия», 4. «Школьная пора», 5. «Школьный кораблик», 6. «Осень», 7. «Все на свете можешь ты», 8. «Вместе весело шагать», 9. «Лесная песня», 10. «Катюша», 11. «Три танкиста», 12. «В землянке»

2. Темы для докладов: «Мой любимый исполнитель», «Музыкальные инструменты», «Рок-музыка».

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие

2017-2018 учебного года

Объединение «Мелодия»

Руководитель объединения Самохина Н.А.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: Выступление на районном конкурсе-фестивале «Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся .

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.	Соколов Р.	средний	средний	Знает функции певческого аппарата	средний
2.	Воробьева А.	средний	средний	Знает музыкальную грамоту	средний
3.	Гейбатова Э.	средний	средний	Умеет подбирать песни по слуху	средний
4.	Соколов Н.	средний	средний	Умеет транспонировать произведение	средний
5.	Маляр К.	средний	средний	Умеет читать ноты с листа	средний
6.	Маляр С.	средний	средний	Умеет самостоятельно разучивать пьесы	средний
7.	Карпухин Т.	средний	средний	Знает функции певческого аппарата	средний
8.	Кузнецова Д.	средний	средний	Знает музыкальную грамоту	средний

9.	Барбашина Кристина	средний	средний	Умеет подбирать песни по слуху	средний
10.	Исаев И.	средний	средний	Знает музыкальную грамоту	средний

По результатам промежуточной аттестации выявлено: обучающиеся знают музыкальную грамоту, умеют читать ноты с листа, знают музыкальную грамоту

Руководитель объединения: Самохина Н.А.

Председатель: Воронина О.М.

Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
2. Аникин В.. Гусев В. Жизнь человека в мире музыки. – М., 1994.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
4. Барышева Г.А. Эстрадные песни. – Орел: ОГИИК, 2008 г.
5. Бударина Н.В. Знакомство детей с русским народным творчеством.- С.-Петербург.: Детство – Пресс. 1999.
6. Бублей С. Детский оркестр. – Л.. 1983.
7. Василенко В.М. Народное искусство. – М.,1974
8. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М., 2000.
9. Вспомним забытые игры. – М., 1988.
10. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
11. Григорьев В.М. Народная педагогика исполнения. Часть 1–2. – М., 1996.
12. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М., 2001.
13. Латынин Л.А. Образы вокального искусства. – М., 1983.
14. Костин В.И. Фольклор земли Орловской.- Орел: ОРАГС, 2004.
15. Масленникова Р.А. Русское устное народное творчество. Хрестоматия для 1-3 классов. – Орел: 1995
16. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). Сост. Новицкая М.Ю. – М., 1999.
17. Меркулова Л. Малыши в оркестре: песни и пьесы для детского оркестра. Партитуры. – М., 1999.
18. Науменко Г. Музыкальная азбука азбука. – М., 1996 г.
19. Науменко Г. народный праздничный календарь. «Лето – осень». Молодежная эстрада. Ч.2. – М.: ЗАОРИФМЭ, 1999.
20. Энциклопедия русских обычаев. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Сост. Юдина Н.А. – Л.,1984.

21. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети.- М., 1992.
22. Русская мысль о музыкальном фольклоре. – М., 1979.
23. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А.. Народное искусство. Вып. 1.– М., 1991.
24. Гилярова Н. Хрестоматия по зарубежному эстраднему творчеству. – М., 1996.
25. Масленникова Р.А. Русское устное народное творчество. Хрестоматия.- Орел: 1995.

Аудиокассеты

1. Концерт хора имени Пятницкого.
2. Концерт Эстрада 80 х.
3. Русские народные инструменты.

Видеокассеты.

1. Выступление звезд Российской эстрады.
2. Смотры художественной самодеятельности г.Мценска и Мценского района.

Литература для учащихся

1. Введение в хороведение. Родная земля. – М., 1997.
2. Масленникова Р.А. Русское устное народное творчество. Хрестоматия для 1-3 классов. – Орел: 1995
3. Масленникова Р.А. Русское устное народное творчество. Хрестоматия.- Орел: 1995.
4. Гуленьки. Русские народные прибаутки, заклички, приговорки. Сост. Науменко. – М., 1982.
5. Музыка для детей. – М., 1989.
6. Сборники детских песен. – М., 2000.
7. Тридцать три коровы. – М., 1989.
8. Вокальный словарь 2006 г.