

Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена  
Педагогическим Советом  
Протокол № 2  
От 12 октября 2017 года  
Врио директора ЦДОД  
О.М.Воронина



Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Рукоделие»

Срок реализации: 2 года  
Возраст детей: 7-14 лет  
Педагог дополнительного образования:  
Гамидова Тамай Рамазановна

Мценский район

Утверждаю:  
врио директора МБУДО ЦДОД  
О.М.Воронина  
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.  
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»  
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Аникановская основная общеобразовательная школа»

**Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.**

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

**Продолжительность основного учебного года – 34 недели.**

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

**Количество праздничных дней:**

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

**Каникулы:**

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 68 часов.

**Режим работы в период школьных каникул:**

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

**Родительские собрания**

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

**Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.**

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Рукоделие»**  
**на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	68	1 раз по 2 часа

*Дополнение к программе*  
*Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной*  
*общеразвивающей образовательной программы*  
*детского объединения по интересам*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация	2 год обучения		Всего	Итоговая аттестация
	теория	практика			теория	практика		
1.			68	Зачет			68	Зачет
	10	58			13	55		

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во теор-ких часов</b>	<b>Кол-во прак-х часов</b>	<b>Форма аттестации</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	беседа
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты для вышивания.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Анкетирование
<b>3</b>	<b>Основы искусства вышивания.</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>51</b>	Зачет «Овладение техникой выполнения простейших основных швов»
<b>4</b>	<b>Оформление готового изделия.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Организация выставки
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во теоретических часов</b>	<b>Кол-во практических часов</b>	<b>Форма аттестации</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты для вышивания.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Разработка рисунка орнамента для украшения небольшого изделия (салфетки, полотенца).
<b>3</b>	<b>Основы искусства вышивки.</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	Практическая работа. Выполнение образцов простых швов, отработка приемов  Работа над проектом. Вышивание картины
<b>4</b>	<b>Оформление выставки работ.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ в школе
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.  Участие в выставках ДПИ по району.
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	

## **Пояснительная записка.**

Поделки и изделия с вышивкой входят в нашу жизнь, как одно из ярких явлений прикладного творчества, в котором проявляется высокий художественный вкус народов мира, труд и талант многих поколений. К истокам народного творчества необходимо привлекать детей. Люди издавна украшали свою одежду и свой быт. Стремление создавать прекрасное отразилось в неповторимых красочных узорах и орнаментах народных вышивок. В течение многих столетий вырабатывались определенные приемы исполнения вышивки, формировались характер вышивки, и его колорит. Народные мастера бережно хранят приемы исполнения вышивки своей местности. Вот почему по цвету, орнаменту и фактуре вышивке можно определить, где она выполнена.

Вышивка прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Она, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. Умеющие вышивать могут создавать и облагораживать модные и красивые вещицы, отличающиеся оригинальностью и индивидуальностью, т.к. любая вышивка эксклюзивна. С этой целью создана программа, где знакомлю детей с данным видом прикладного творчества.

Для успешного освоения программы и овладения учащимися знаниями, умениями и навыками в приемах исполнения вышивки необходимо, чтобы теоретические и практические занятия по композиции, техническому рисунку, специальной технологии и практическому обучению проводились одновременно изучением каждой темы, предусмотренной программой. В процессе занятий по изучению специальной технологии учащиеся обучаются приемам и технике вышивания, куда входят: основы планирования и организации труда, контроль за качеством продукции; последовательность исполнения изучаемых швов; приемы и способы размещения и расчета рисунков на изделии, технология вышивания; изучение инструментов и приспособлений, правила пользования ими в процессе вышивания; обучение правилам безопасности труда и личной гигиены.

Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами тканей, пригодными для вышивки, и их свойствами, с правилами копирования и

перевода рисунка на ткань, запыливанием ткани и закреплением рабочей нити.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения школьников, последовательно осваиваются отдельные приемы и навыки ручной вышивки с учетом современной технологии.

**Основной принцип обучения - от простого к сложному**, строго соблюдается на протяжении всего образовательного процесса. Кроме него в основе программы лежат следующие общепедагогические принципы:

- последовательность;
- доступность;
- научность;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- индивидуализация;
- результативность;
- здоровьесбережение;
- межпредметныесвязи

**Новизна** данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества – вышивка - стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

**Актуальность** программы состоит в том, что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду аксессуарами с помощью данного вида творчества, а так же она способствует творческому развитию ребенка.

**Педагогическая целесообразность** программы в том и состоит, что при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка.

**Цель дополнительной образовательной программы:** способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в жизни.

В ходе достижения этой цели решаются следующие задачи:

**Образовательные:**

- развитие познавательного интереса к истории декоративно - прикладного искусства, его истокам;

**Развивающие:**

- расширение общего кругозора детей;
- формирование образного мышления;
- развивать фантазию и художественный вкус;
- развитие личностного самообразования, творческой активности.

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, бережливости, формирование дисциплины;
- воспитать интерес к различным профессиям;
- воспитывать дружеское взаимоотношение у учащихся, чувство взаимовыручки;
- воспитание чувства ответственности за коллективную работу, коллективизма;
- развитие фантазии и художественного вкуса;
- воспитание любви к родному краю.

**Возраст детей** посещающих объединение «Рукоделие» от 7 до 14 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения швов, алгоритм построения стежков и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат.



В процессе занятий вышивкой у школьников развиваются необходимые качества: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность, аккуратность, художественный вкус, любовь к ручному труду. Правильно организованные занятия способствуют профориентации школьников, знакомят их с рабочими профессиями на вышивальной фабрике, с творчеством художников-специалистов по декоративно-прикладному искусству.

На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

**Срок реализации данной программы** - 2 года. Набор не превышает 10-13 человек, так как приходится работать индивидуально с каждым ребенком, где требуется объяснить и показать приемы работы с иглой, правильно поставить положение рук и т. д. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год – 68 часов. Для проведения занятий используется кабинет начальных классов.

***В первый год обучения*** знакомя детей с историей развития народного рукоделия - вышивкой, изучение которого обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством, с простейшими и тамбурными швами, не сложными в выполнении, способствующими выработке первоначальных навыков в работе с иглой. С помощью этих швов дети усваивают орнаментальные мотивы, которые используются в изображении узоров растительного характера.

Дети, успешно справившиеся с программой первого года обучения, ***на следующий год обучения*** знакомятся с более сложной техникой вышивки. Это способствует овладению техническими приемами, знанием ряда принципов, которые применяются в живописи, развитию художественного вкуса, наблюдательности, внимательности, настойчивости, точности взгляда и верности движения рук.

#### **Формы активизации учебно - воспитательного процесса.**

- организация встреч, интервью с народными умельцами;
  - лекции с элементами беседы;
  - посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства;
  - обработка и оформление собранного материала, выставки;
  - создание проектов;
  - групповая и самостоятельная работа с литературой и другими материалами.
- При выборе форм учитываются индивидуальные особенности детей.



необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- различные схемы технического рисунка исполнения швов;
- зарисовки орнаментов;
- образцы различных швов.

Постоянно действующая выставка работ учащихся будет служить хорошим оформлением кабинета и наглядным материалом на занятиях.

### **Оценка качества, результативность.**

Наиболее подходящая форма оценки - организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Руководитель подводит итоги работ.

Коллективные просмотры, их анализ приучает учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удачей.

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1-го года обучения)

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во теор-ких часов</b>	<b>Кол-во прак-х часов</b>
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>II.</b>	<b>Материалы и инструменты для вышивания.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>III.</b>	<b>Основы искусства вышивания.</b>	<b>59</b>	<b>4</b>	<b>55</b>
<b>IV.</b>	<b>Оформление готового изделия.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>V.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>9</b>	<b>59</b>

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### Теоретическая часть.

Ознакомление с программой деятельности ДПИ. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при выполнении работ. Историческая справка об искусстве вышивания. Зарубежная и русская вышивка. Традиции Орловского края в искусстве вышивания. Использование вышивки в народном и современном костюме.

### 2. Материалы и инструменты для вышивания.

#### Теоретическая часть.

Иглы. Ножницы. Пяльцы. Линейка. Карандаши. Копир. Синька. Копировальная бумага. Ткани. Выбор ткани. Ее подготовка. Канва. Нитки. Подбор цветовой гаммы. Цветовой круг.

#### Практическая часть.

Завязывание узелка. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, копира. Увеличение и уменьшение рисунка.

### **3. Основы искусства вышивания.**

#### **Теоретическая часть.**

**Простейшие основные виды швов ручной вышивки:** «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный» («цепочка»). Их применение и техника выполнения.

#### **Практическая часть.**

Овладение техникой выполнения простейших основных швов.

#### **Теоретическая часть.**

**Знакомство со счетными швами:** простой крест, полукрест, двойной крест. Технология выполнения. Орловский спис. Гобеленовый шов.

#### **Практическая часть.**

Овладение техникой выполнения счетных швов: крест, полукрест, двойной крест, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке. Выполнение вертикального и горизонтального рядов крестиков. Выполнение крестов в один прием. Диагональное расположение крестов. Знакомство с работами народных умельцев села (экскурсия).

Выполнение проекта и его защита.

#### **Теоретическая часть.**

**Вышивка гладью.** Виды вышивки гладью: контурная, теневая, выпуклая. Однотонная и многоцветная гладь. Технология выполнения.

#### **Практическая часть.**

Овладение техникой вышивки одноцветной гладью.

### **4. Оформление готовых изделий.**

#### **Теория.**

Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка, сушка, глажение изделия. Оформление изделия в рамку. Декорирование рамки.

## Практика.

Декорирование рамки.

### **5. Итоговое занятие.**

#### Практическая часть.

Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.

### **Ожидаемые результаты 1-го года обучения**

#### **К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- характерные особенности местного народного искусства и историю развития промысла;
- основы композиции;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды швов и их выполнение на разных тканях с подбором соответствующих ниток;
- основные виды дефектов вышивки, причины возникновения;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- делать зарисовки на бумаге кальке, выполнять технические рисунки;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.
- выполнять различные виды швов.
- самостоятельно подбирать цветовую гамму нитей;
- работать с инструментом: иглы, ножницы, пяльцы.

#### **К концу учебного года у учащихся развивается:**

- повышения интереса к изучаемому материалу;
- повышение активности и самостоятельности;
- логическое мышление и смекалка;
- умение работать в группах и парах;
- чувство коллективизма.

После изучения некоторых тем программой предусматривается выполнение школьниками одного изделия или нескольких на основе изученных швов. На начальном этапе рисунки предлагаются учителем, а в

дальнейшем могут быть использованы композиции, разработанные самими учащимися.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Организация работы</b>	<b>Дидактический материал</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	беседа		программа
<b>2</b>	Материалы и инструменты для вышивания	Рассказ, показ, беседа	коллективная	учебные пособия, инструкционные карты, нитки, иголки, пяльцы, ножницы
<b>3</b>	Основы искусства вышивания.	рассказ с беседы, показ	индивидуальная, парная, коллективная	Нитки, ножницы, иголки, схемы, журналы, ткань
<b>4</b>	Оформление готового изделия.	Практическая работа, экскурсии	Индивидуальная, коллективная, парная	работы учащихся
<b>5</b>	Итоговое занятие	Демонстрация достижений	коллективная	творческие работы учащихся

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Теорет	Практик	Дата
1-2.	Вводное занятие.	2	2		5.10
3	Материалы и инструменты для вышивания и копирования рисунка	1	1		12.10
4	Подбор цветовой гаммы. Цветовой круг.	1	1		12.10
5	Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань.	1		1	19.10
6	Простейшие основные виды швов ручной вышивки: - «вперед иголку», «Назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Их применение и технология выполнения.	1		1	19.10
7-8	Отработка выполнения простейших швов.	2		2	26.10
9	Знакомство со счетными швами: простой крест, полукрест, двойной крест. Технология выполнения.	1		1	2.11
10	Орловский спис. Гобеленовый шов.	1		1	2.11
11-12	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест, полукрест,	2		2	9.11
13	Овладение техникой выполнения счетных швов: двойной крест.	1		1	16.11
14	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест с горизонтальными стежками на изнанке.	1		1	16.11
15	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест с вертикальными стежками на изнанке.	1		1	23.11



<b>16</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: выполнение вертикального и горизонтального рядов крестиков.	1		1	23.11
<b>17</b>	Выполнение крестов в один прием.	1		1	30.11
<b>18</b>	Диагональное расположение крестов.	1		1	30.11
<b>19-20</b>	Знакомство с работами народных умельцев села (экскурсия).	2	2		7.12
	<b>Выполнение проекта</b>	<b>36</b>			
<b>21-22</b>	Выбор или разработка рисунка. Выбор ткани. Перенос рисунка на ткань. Подбор ниток.	2		2	14.12
<b>23-55</b>	Вышивание проектных работ.	33		33	21.12, 28.12, 4.01,1 1.01,1 8.01,2 5.01,1. 02,8.0 2,15.0 2,22.0 2,1.03,  7.03,  15.03, 22.03,  29.03,  5.04,1 2.04
<b>56</b>	Подготовка готового изделия. Подбор и подготовка рамы. Оформление изделия в раму.	1		1	12.04
<b>57-58</b>	Защита проекта.	2	2		19.04

<b>59</b>	<b>Вышивка гладью.</b> Виды вышивки гладью: контурная, теневая, выпуклая. Однотонная и многоцветная гладь. Технология выполнения.	1		1	26.04
<b>60</b>	Овладение техникой контурной глади.	1		1	26.04
<b>61-62</b>	Овладение техникой теневой глади.	2		1	3.05
<b>63-64</b>	Овладение техникой выпуклой глади.	2		1	10.05
<b>65</b>	<b>Оформление готовых изделий.</b> Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка, сушка, глажение изделия. Оформление изделия в рамку. Декорирование рамки.	1		1	17.05
<b>66</b>	Декорирование рамки.	1	1		17.05
<b>67-68</b>	Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.	2		2	24.05

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения

№	Название разделов	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I.	Вводное занятие.	1	1	-
II.	Материалы и инструменты для вышивания.	6	1	5
III.	Основы искусства вышивки.	52	6	46
IV.	Оформление выставки работ.	7	1	6
V.	Итоговое занятие.	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

### Содержание программы 2-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

##### Теоретическая часть.

Ознакомление с программой деятельности ДПИ на 2-ой год обучения.  
Инструктаж по т/б.

#### 2. Материалы и инструменты для вышивания.

##### Теоретическая часть.

Готовые схемы рисунков, их чтение, применение. Разработка схем, рисунков. Материалы, используемые при их разработке.

Цвет и орнамент в народной одежде Орловщины - украшение и оберег.  
Значение символов и орнамента.

##### Практическая часть.

Разработка рисунка орнамента для украшения небольшого изделия (салфетки, полотенца). Изучение предметов быта и одежды жителей Орловщины.

Виртуальное путешествие в этнографический музей (посещение школьного музея № 2 г. Мценска)

### **3. Основы искусства вышивания.**

#### **Теоретическая часть.**

Простые швы на основе основных простейших: «козлик», «петельный», «шнурок», «зигзаг». Технология выполнения, применение. Применение швов «петельного» и «зигзага» в аппликации. Виды аппликации: плоская, объемная, 1-цветная, 2-цветная, многоцветная.

#### **Практическая часть.**

Выполнение образцов простых швов, отработка приемов. Выбор рисунка и изготовление аппликации с использованием изученных швов.

#### **Теоретическая часть.**

Счетные швы: роспись, набор, счётная гладь, крест, белая строчка, цветная перевить, технология их выполнения. Применение. Вышивание картин. Фрагментарное использование бисера.

#### **Практическая часть.**

Выполнение образцов, обработка приемов выполнения швов.

Изготовление сувениров (салфетки, открытки, прихватки) украшенных вышивкой сложным крестом.

Работа над проектом. Вышивание картины (выбор или разработка рисунка, ткани; перенос рисунка, подбор ниток, вышивание, подготовка готового изделия, подбор и подготовка рамы, оформление в раму) и его защита.

### **4. Оформление выставки работ.**

#### **Теоретическая часть.**

Картина в интерьере. Размещение картин на выставке. Экспонирование небольших изделий, предметов быта, одежды. Эtiquетирование. Рекламный плакат.

#### **Практическая часть.**

Разработка схем размещений изделий на выставке в школе. Оформление выставки. Разработка этикеток для экспонатов, рекламных плакатов.

Экскурсия в картинную галерею г. Мценска.

### **5. Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки.

Подведение итогов, награждение детей.

## **Ожидаемые результаты 2-го года обучения**

### ***К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:***

- виды швов;
- алгоритм выполнения стежков;
- вливание цвета в вышивке пейзажа и натюрморта;
- технологии обработки готового изделия;
- принципы составления композиций, оформление изделий;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке;
- совмещать в вышиваемом изделии различные техники вышивки;
- владеть техническими приемами, которые применяются в живописи;
- обрабатывать готовое изделие;
- самостоятельно наносить рисунок на ткань и подбирать цветовую палитру.

### **К концу учебного года у учащихся развивается:**

- повышения интереса к изучаемому материалу;
- повышение активности и самостоятельности;
- логическое мышление и смекалка;
- умение работать в группах и парах;
- развиваются творческие способности;
- чувство коллективизма;
- чувство уважения к культуре и традициям своих предков;
- эстетические чувства.

После изучения некоторых тем программой предусматривается выполнение школьниками одного изделия или нескольких на основе изученных швов. На начальном этапе рисунки предлагаются учителем, а в дальнейшем могут быть использованы композиции, разработанные самими учащимися.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Организация работы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	беседа		программа
2	Материалы и инструменты для вышивания	Рассказ, показ, беседа	коллективная	учебные пособия, инструкционные карты, нитки, иголки, пяльцы, ножницы
3	Основы искусства вышивки.	рассказ с беседы, показ	индивидуальная, парная, коллективная	Нитки, ножницы, иголки, схемы, журналы, ткань
4	Оформление выставки работ.	Практическая работа, экскурсии	Индивидуальная, коллективная, парная	работы учащихся
5	Итоговое занятие	Демонстрация достижений	коллективная	творческие работы учащихся

**Календарно-тематическое планирование  
2-й год обучения**

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количес тво часов	Теорет.	Практ.	Дата
	<b>I. Вводное занятие.</b>	1	1		
1.	Вводное занятие.				
	<b>II. Материалы и инструменты для вышивания.</b>	6	1	5	
2	Чтение, разработка схем рисунков, их применение.	1			
3-6	Разработка рисунка орнамента. Виртуальное путешествие в этнографический музей.	4			
7	Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань.	1			
	<b>III. Основы искусства вышивки.</b>	52	6	46	
8- 13	Простые швы на основе простейших: «Козлик», «петельный», «шнурок», «зигзаг». Их применение и технология выполнения.	6	1	5	
14- 19	Применение швов «петельного» и «зигзаг» в аппликации. Виды аппликации: плоская и объёмная, 1- цветная, 2-цветная.	6	1	5	
20- 29	Счётные швы. Технология выполнения, применение. Вышивание картин.	10		10	
30	Выполнение образцов простых швов. Обработка их приёмов.	1		1	
31- 32	Выбор рисунка и изготовление аппликации с использованием изученных швов.	2	1	1	

33	Выполнение образцов, обработка приёмов выполнения швов.	1		1	
34-41	Изготовление сувениров, украшенных вышивкой сложным крестом.	8		8	
42-58	Выполнение проекта. Вышивание картин.	17	2	15	
59	Защита проекта.	1	1		
	<b>IV. Оформление выставки работ.</b>	7	1	6	
60-63	Размещение картин в интерьере. Экспонирование небольших изделий, предметов быта, одежды.	4		4	
64-65	Разработка схем размещения изделий на выставке в школе. Оформление выставки.	2		2	
66	Экскурсия в картинную галерею г. Мценска.	1	1		
	<b>V. Итоговое занятие.</b>	2	1	1	
67-68	Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.				



## Воспитательная работа в объединении

### 1.Работа с родителями.

Важную роль в образовательном процессе играют родители обучающихся. Они помогают в организации и проведении концертных программ, где принимают участие их дети, готовят концертные костюмы, сопровождают детей в поездках на конкурсы и смотры художественной самодеятельности. Большое значение имеет и моральная поддержка детей их родителями.

Реализация настоящей программы требует от родителей особенных личностных качеств: терпения, прием способов ободрения, похвалы, быстрой ориентировки в ситуации, найти нестандартное решение и индивидуальный подход.

#### План работы с родителями

№	Формы взаимодействия с родителями	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Система образовательного процесса в объединении»	октябрь
2	Совместные мероприятия	«В гостях у осени» «Новый год у ворот» «Зимние забавы» «Мама- первое слово»	Октябрь Декабрь Январь
3	Анкетирование родителей	«Мой ребёнок в школе и дома»	апрель
4	Другое	Выпускной вечер	Май

## 2. План воспитательной работы с детьми детского объединения

### «Рукоделие» на 2017-2018 уч. год

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Проведение индивидуальных консультаций	В зависимости от эмоционального состояния детей в течение года.
2.	Подготовка концертных номеров к праздникам: «День пожилого человека» «День учителя» «День матери» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Праздник 8-е марта» «Фестиваль детского творчества» «Праздник Победы» «Последний звонок»	В течение года
3.	Совместные мероприятия с СДК	В течение года
4.	Конкурс народных обрядов и традиций»; Фестиваль ДТ.	По плану ЦДОД
5.	Открытые занятия для МО педагогов ЦДОД	В течение года
6.	Проведение совместных игровых программ со школой: «На пороге Новый Год!»; «Скоро каникулы!»;	По графику школы
9.	Участие и подготовка всех календарных праздников	В течение года

## ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие  
2017-2018 учебного года

Объединение «Рукоделие»

Руководитель объединения Гамидова Т.Р.

(Ф.И.О.)

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: Выставка работ ДПИ на районном конкурсе-фестивале  
«Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся .

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практически х достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.	Артеменко Эдуард	средний	средний	Знает историю развития народного творчества - вышивки	средний
2.	Гамидов Манаф	средний	средний	Знает технические навыки работы с инструментами	средний
3.	Гимадиева Василиса	средний	средний	Знает технические навыки работы с инструментами	средний
4.	Ефимкина Наталья	средний	средний	Знает историю развития народного творчества - вышивки	средний

5.	Колесникова Дарья	высокий	высокий	Умеет самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий	высокий
6.	Костюхина Лидия	высокий	высокий	Умеет самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий	средний
7.	Лупакова Александра	средний	средний	Знает технические навыки работы с инструментами	средний
8.	Лупакова Диана	средний	средний	Знает историю развития народного творчества - вышивки	средний
9.	Пьянова Виктория	высокий	высокий	Умеет самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий	высокий
10.	Резчиков Иван	высокий	высокий	Умеет самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий	высокий
11.	Старых Ольга	высокий	высокий	Умеет	высокий

				самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий	
--	--	--	--	--	--

По результатам промежуточной аттестации выявлены:

- знания об истории развития народного творчества - вышивки;
- умение самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий;
- технические навыки работы с инструментами;
- участие каждого ребенка в выставках и конкурсах по детскому творчеству.

Руководитель объединения: Гамидова Т.Р.

Председатель: \_Воронина О.М.

### ***Литература для детей***

1. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М. 1996.
2. Глинская Е. Азбука вышивания. - М, 1994.
3. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. - М, 1993.
4. Еременко Т.И. Иголка- волшебница. – М, 1998.
5. Ижболдина С.И. Художественная вышивка. - М, 1990.

### ***Литература для родителей***

1. Глинская Е. Азбука вышивания. – М. 1994.
2. Домоводство. – М. 1960.
3. Ерзенкова Н. В. Украшения и дополнения к одежде. – М. 2001.
4. Журнал «Весёлые петельки».
5. Журнал «Сандра».

### ***Литература для педагога***

1. Ижболдина С. И. Художественная вышивка. – М. 1990.
2. Калмыкова Л. Э. Народная вышивка.
3. Каминская Е. А. Вышивка крестом. 2011.
4. Каминская Е.А. Вышитые картины. 2011.
5. Карсонов В. А. Педагогические технологии в образовании. Саратов. 2005.
6. Масленникова Р. А. Русское народное творчество. Хрестоматия. – Орёл. 1995.
7. Миронова Т. В. Энциклопедия вышивания. – М. 1996.
8. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. – М. 1996.
9. Скорлупова О. А. Знакомство детей с русским декоративно-прикладным искусством. -М. 2003.
10. Хапилина И. А. Художественная вышивка. - М. 2004.
11. Хаслер Д. Вышивка крестом.
12. Схемы для вышивания.

