

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена
педагогическим Советом
Протокол № 2
От 12 октября 2017 г.

Врио директора ЦДОД
_____ О.М.Воронина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный бисер»

срок реализации программы 1 год

возраст обучающихся
9 – 15 лет

Автор-составитель:
Атабаева Зульфия Мухаммедсальевна
педагог дополнительного образования

Мценский район

Утверждаю:
врио директора МБУДО ЦДОД
О.М.Воронина
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер»
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Спасско-Лутовиновская средняя общеобразовательная школа»

Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

Продолжительность основного учебного года – 34 недели.

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

Количество праздничных дней:

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

Каникулы:

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 102 часа.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

Родительские собрания

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный бисер»
на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	102	2 раза по 1.5 часа

«Волшебный бисер»

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация
	теория	практика		
1.			102	Зачет
	12	84		

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. История бисероплетения в России.	2	1	1	Беседа о красивых вещах сделанных своими руками
2	Низание в две нити. Браслет в колечки. Браслет в крестик. Изготовление украшений.	19	2	17	Итоговое занятие. Оформление выставки.
3	Плетение на проволоке. Круговая техника плетения. Плетение цветов.	24	4	20	Изготовление по схеме изделия
4	Техника параллельного плетения. Плетение цветов.	24	4	20	Составление композиций.

5	Плетение миниатюрных деревьев	31	3	28	Изготовление коллективных работ
6	Итоговое занятие	2		2	Проведение викторины «Бисероплетение». Оформление выставки работ обучающихся.
	Всего	102	14	88	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно–прикладному искусству, литературе родного края, а так же на основе собственного опыта работы в дополнительном образовании. Анализируя проявленный живой интерес детей к бисероплетению.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Образовательная деятельность направлена на формирование и развитие творческих способностей воспитанников, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, формирование общей культуры, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный бисер» - художественная.

Программа по декоративно-прикладному творчеству с элементами литературного краеведения при отборе содержания образования способствуют влиянию на становление личности ребенка через изучение традиционной культуры, быта, семейно-родственных отношений. Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю бисероплетения в целом.

На протяжении многих тысячелетий человек стремился окружить себя предметами не только необходимыми, но и красивыми. В мировую историю и культуру навсегда вошли работы мастеров, порой безымянных, сотворивших чудо. Богатая талантами Россия подарила миру созвездие великих людей. На просторах нашей Родины разносторонними гранями сверкают многочисленные таланты Мценского края. Они, словно волшебники, создают красоту в согласии с добром. От возрожденных народных промыслов становится на душе светло. Творения мастеров ласкают взор каждого человека, соприкасающегося с ними, переполняя душу безмерным восторгом.

В эпоху увлечения бисером - украшались практически все предметы домашнего обихода, какие только можно было украсить. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается.

Важным моментом в воспитании детей становится целенаправленное возрождение народных ремесел и промыслов русского народа и родного края. Народные промыслы являются уникальной вехой искусства. И каждый человек должен знать, как в старину изготавливались предметы роскоши и быта, а об этом так точно и красочно может написать в своих произведениях писатели и поэты, мастера родного края.

Большое значение программа придает работе с семьями учащихся, жителями села, живыми носителями культуры и традиций своей местности, обогащая знания, развивая познавательные интересы учащихся, приобщая их к творческой деятельности.

Актуальность данного курса заключается в том, что сегодня бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей и подростков Мценского района. Воспитанники кружка, имея потребность в освоении бисероплетения, реализуют возможность из россыпи разноцветного бисера своими руками создавать уникальные изделия.

Принципиальным отличием программы является воспитательная, патриотическая направленность содержания, выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл традиций нашего народа в различных его проявлениях.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер, развивает коммуникативные способности, межличностные отношения, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии, приобщаются к народному творчеству. Имеют возможность творить неповторимые вещи, самовыражаться в своих работах, принося радость и чувство удовлетворения от творческой работы.

Программа составлена на основе возрастных знаний, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Научить детей любить и понимать красоту и совершенство окружающего мира помогут экскурсии в природу.

Программа «Волшебный бисер» основывается на следующих принципах:

- связи декоративно-прикладного искусства с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- сочетание разных форм занятий;
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности;
- используется активизирующая обучающихся форма соревнования;
- осуществляются выходы в кружки другой направленности;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;

- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в фестивалях);
- иницируется творческая активность, должное внимание к попыткам обучающихся формировать свои подходы к процессу обучения

Цель программы:

- Развитие творческих и личностных качеств детей, обучение основам плетения из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам бисероплетения;
- научить читать схемы изделий, изготавливать их в различных техниках плетения;
- углубить представления учащихся о культурных традициях родного края;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- изучать быт, культуру, обычаи и традиции нашего края.

Развивающие:

- развить эстетический вкус, повысить желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- развивать общий кругозор;
- развить потребность воспитанников в вовлеченности в активную творческую деятельность;
- развивать фантазию, интерес и творческие способности воспитанников.

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к своей работе;
- воспитать трудолюбие, ответственность и организованность;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство самостоятельности;
- содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения, знакомство с мценскими мастерами.

В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы 9 -15 лет. Количество детей в группе 8-10 человек. Принимаются все желающие имеющие интерес к искусству бисерного плетения без ограничения.

Занятия начинаются с освоения правил нанизывания бисера на леску, затем низания на проволоку в технике параллельного и кругового плетения. Выполнение изделий начинается с браслетов одного цвета. Позднее, освоив азы, дети переходят к изделиям с разнообразием техник плетения, цветных бусинок и элементов плетения. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах, использованием большого количество наглядного материала.

У каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, леска, ножницы или кусачки для обрезания проволоки или лески. В течение учебного года воспитанниками проводятся беседы о декоративно-прикладном искусстве, игровые занятия и праздничные мероприятия. Участие в различных конкурсах, фестивалях детского творчества.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 96 часов в год занятия по данной программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу.

Формы организации деятельности воспитанников

При организации деятельности воспитанников на занятиях предусмотрены следующие формы занятий: коллективная, групповая, работа в парах, а так же используются: конкурсы, викторины, познавательные игры, выставки.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные (рассказ, показ, демонстрация, объяснение)
- наглядные (направлены на развитие практических умений и навыков)
- практические (игры, выставки, работа с литературой, интервью, оформительская и исследовательская работа).

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении.

Для реализации программы необходимо:

1. Мебель: столы, стулья, шкафы, полки, ученическая доска.
2. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, колонки, принтер, сканер, телевизор.
3. Материалы и инструменты: ножницы, леска, бисер, бусины, стеклярус, рубка, тонкая проволока, карандаши, ручки, фломастеры, тетради, стиральные резинки, цветной мел, картон цветной, белый, баночки для оплетения, коробочки для хранения бисера, х/б салфетки

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- иллюстративный материал к теме «История бисерного рукоделия»;
- таблицы, схемы выполнения изделий;
- инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец;
- инструкционные карточки применяются в течение всего курса обучения «бисероплетению», особенно на этапе объяснения нового материала и на этапе практической работы.
- книги и журналы по бисероплетению; литературе родного края;
- выставочные работы воспитанников занимающихся в кружке;
- фотографии работ участвовавших в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- диски;
- методические материалы, взятые из интернета;
- тесты по разделам программы;
- диагностические карты по темам образовательной программы;
- инструктажи по технике безопасности;
- перфорационные карты по разделам и по годам обучения;
- тесты;
- презентации;
- кроссворды, лото и др.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Октябрь, <i>начальный</i>	Знание названий видов бисера и техник плетения. Умение набирать бисер на проволоку и леску. Знание и умение ориентироваться по схеме.	Наблюдение, опрос.
Январь, <i>промежуточный</i>	Знание подбора бисера по цвету и размеру Умение читать схему параллельного кругового, ажурного плетения; Выполнение изделия по схеме.	Наблюдение, выставка.
май, <i>итоговый</i>	Умение ориентироваться по схеме и фото изделия. Умение самостоятельно выполнить изделие в технике параллельного, кругового, ажурного плетения. Чтение любой схемы. Выполнение с объяснением работы по шагам.	Наблюдение, выставка.

Содержание программы реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером, овладение способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый, ажурный, круговой). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Ожидаемые результаты. В результате изучения программы «Волшебный бисер» обучающиеся:

- знают основы бисероплетения. Отличие различных техник
- варианты плетения и подплетения проволоки при обрыве в различных техниках
- название различных техник
- умеют читать схемы изделий, плести изделия в различных техниках
- подбирать бисер по размеру и цвету
- ориентироваться по различным схемам
- самостоятельно выполнить изделие в различных техниках плетения: параллельное, круговое, ажурное плетение
- имеют осознанное отношение к своей работе

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. История бисероплетения в России.	2	1	1
2	Низание в две нити. Браслет в колечки. Браслет в крестик.	19	2	17

	Изготовление украшений.			
3	Плетение на проволоке. Круговая техника плетения. Плетение цветов.	24	4	20
4	Техника параллельного плетения. Плетение цветов.	24	4	20
5	Плетение миниатюрных деревьев	31	3	28
6	Итоговое занятие	2		2
		102	14	88

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: История бисера. Беседа о красивых вещах сделанных своими руками. Виды бисера и его формы. Бусины разной формы и размеров. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой, леской, иголками для низания бисера). Просмотр книг и журналов с изображением изделий.

Практика: изучение схем, изучение выставочных работ.

2. Низание в две нити. Браслет в колечки. Браслет в крестик. Изготовление украшений.

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера, бусин. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика: Браслет из бусин на резинке. Плетение браслета «Косичка». Фенечка крестиком в один ряд, в два ряда. Фенечка прямым плетением. Цветочное плетение. Браслет с сердечками. Плетение сетки в полтора ромба. Объемный браслет. Итоговое занятие. Оформление выставки.

3. Плетение на проволоке. Круговая техника плетения. Плетение цветов.

Теория: отличие техник: параллельного и кругового плетения: Работа с изображением. Правила набора на проволоку. Подбор размера бусинок, ознакомление со схемами плетение изделий, правила подбора бисера по цвету, порядок выполнения работы, изучение сложных элементов подплетения. Завершение плетения, необходимые инструменты. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

Практика: Подбор бисера по размеру и цвету. Изготовление по схеме изделия: «Фиалка», «Анютины глазки», «Крокус», «Ирис», «Клематис», «Орхидея». Выполнение элементов изделия «Фиалка», «Анютины глазки» «Крокус», «Ирис», «Клематис», «Орхидея»: плетение лепестков, плетение листьев, плетение тычинки, сборка цветов, сборка изделий. Экскурсии в музей, в картинную галерею.

4. Техника параллельного плетения. Плетение цветов.

Теория: Работа с изображением, изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию. Техника безопасности.

Практика: Подбор бисера по размеру и цвету. Изготовление по схеме изделия: «Ромашка», «Тюльпаны», Варианты изменения формы листа. Составление схем. Букет незабудок. Составление композиций.

5. Миниатюрные деревья.

Теория: Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение. Способы крепления составных частей изделия. Оформление ствола дерева.

Практика: Изготовление коллективных работ «Цветущая вишня», «Сирень»: выполнение отдельных элементов, формирование ствола, сборка и закрепление деревьев в горшке. Просмотр сборников детского творчества Центра дополнительного образования Мценского района.

6. Подведение итогов.

Подведение итогов работы объединения за год. Проведение викторины «Бисероплетение». Оформление выставки работ обучающихся.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема раздела и занятия	Всего часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Материалы и приспособления. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Просмотр книг и журналов.	1	
3.	Плетение на резинке и леске. Низание в две нити. Браслет в колечки. Браслет в крестик. Изготовление украшений.	17	
3.1	Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.	1	
3.2	Браслет из бусин на резинке.	2	
3.3	Плетение браслета «Косичка».	3	
3.4	Фенечка крестиком в один ряд, в два ряда.	3	
3.5	Фенечка прямым плетением.	3	
3.6	Цветочное плетение.	4	
3.7	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	
4.	Плетение на проволоке. Круговая техника плетения. Плетение цветов. Подбор бисера по размеру и цвету. Изготовление по схеме изделия: «Фиалка», «Анютины глазки», «Ирис», «Орхидея». Выполнение элементов изделия «Фиалка», «Анютины глазки», «Ирис», «Орхидея»: плетение лепестков, плетение листьев, плетение тычинки, сборка цветов, сборка изделий.	24	
4.1	Круговая техника плетения. Плетение цветов. Подбор бисера по размеру и цвету. Экскурсия в музей им. И.С. Тургенева.	3	
4.2	Изготовление по схеме изделия: «Фиалка».	3	
4.3	Изготовление по схеме изделия: «Анютины глазки».	3	
4.4	Изготовление по схеме изделия: «Ирис».	7	
4.5	Изготовление по схеме изделия: «Орхидея»	7	

4.6	Итоговое занятие. Выставка.	1	
5.	Техника параллельного плетения. Плетение цветов.	20	
5.1	Способы параллельного плетения.	2	
5.2	Ромашки. Плетение лепестка по схеме	5	
5.3	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	6	
5.4	Букет незабудок. Составление композиций.	6	
5.5	Итоговое занятие.	1	
6.	Миниатюрные деревья из бисера.	31	
6.1	Миниатюрные деревья из бисера- что это?	1	
6.2	Изготовление коллективных работ «Цветущая вишня».	10	
6.3	«Сирень».	10	
6.4	Выполнение отдельных элементов, формирование ствола, сборка и закрепление деревьев в горшке.	4	
6.5	Итоговое занятие. Выставка работ	2	
7.	Экскурсия	4	
	Всего:	102	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Организация работы
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция, беседа	Книги с иллюстрациям и, бисер.	Индивид. групповая
2.	Материалы и приспособления. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Просмотр книг и журналов.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Книги с иллюстрациям и, бисер менажница, ножницы	групповая
3.	Плетение на леске. Низание в две нити. Браслет в колечки. Браслет в крестик. Изготовление украшений.	Практическая работа	Схемы, бисер, леска, кусачки.	Коллективная индивидуальная
3.1	Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Схемы, образцы украшений, бисер, леска, кусачки, застёжки	Коллективная индивидуальная
3.2	Браслет из бусин на резинке.	Лекция, беседа. Практическая	Схемы, образцы украшений,	Коллективная индивидуальная

		работа.	бусины, резинка, ножницы	
3.3	Плетение браслета «Косичка».	Лекция, беседа. Практическая работа.	Схемы, образцы украшений, бисер, леска, кусачки, застежки	Коллективная индивидуальная
3.4	Фенечка крестиком в один ряд, в два ряда.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Схемы, образцы украшений, бисер, леска, кусачки, застежки	Коллективная индивидуальная
3.5	Фенечка прямым плетением.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Схемы, образцы украшений, бисер, леска, кусачки, застежки	Коллективная индивидуальная
3.6	Цветочное плетение.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Схемы, образцы украшений, бисер, леска, кусачки, застежки	Коллективная индивидуальная
3.10	Итоговое занятие. Оформление выставки.	Практическая работа.	Выставка.	Коллективная
4.	Плетение на проволоке. Круговая техника плетения. Плетение цветов. Подбор бисера по размеру и цвету. Изготовление по схеме изделия: «Фиалка», «Анютины глазки», «Ирис», «Орхидея». Выполнение элементов изделия «Фиалка», «Анютины глазки», «Ирис», «Орхидея»: плетение лепестков, плетение листьев, плетение тычинки, сборка цветов, сборка изделий.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
4.1	Круговая техника плетения. Плетение цветов. Подбор бисера по размеру и цвету. Экскурсия в музей им. И.С. Тургенева.	Лекция, беседа. Экскурсия	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки. Экскурсия	Коллективная
4.2	Изготовление по схеме изделия: «Фиалка».	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная

4.3	Изготовление по схеме изделия: «Анютины глазки».	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
4.5	Изготовление по схеме изделия: «Ирис».	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
4.7	Изготовление по схеме изделия: «Орхидея»	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
4.8	Итоговое занятие.	Практическая работа.	Выставка	Коллективная
5.	Техника параллельного плетения. Плетение цветов.	Лекция, беседа. Практическая работа.		Коллективная индивидуальная
5.1	Способы параллельного плетения.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
5.2	Ромашки. Плетение лепестка по схеме	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
5.3	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки..	Коллективная индивидуальная
5.4	Букет незабудок. Составление композиций.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы цветов, бисер, проволока, кусачки.	Коллективная индивидуальная
5.5	Итоговое занятие.	Выставка		Коллективная
6.	Миниатюрные деревья из бисера.	Лекция, беседа. Практическая работа.		Коллективная индивидуальная
6.1	Изготовление коллективных работ «Цветущая вишня». Сборники детского	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы деревьев, бисер,	Коллективная индивидуальная

	творчества Центра дополнительного образования Мценского района.		провода, кусачки.	
6.2	«Сирень»	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы деревьев, бисер, проволока, кусачки. Презентация, сборники	Коллективная индивидуальная
6.3	Выполнение отдельных элементов, формирование ствола, сборка и закрепление деревьев в горшке.	Лекция, беседа. Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы деревьев, бисер, проволока, кусачки, гипс, горшочки.	Коллективная индивидуальная
6.4	Итоговое занятие. Выставка работ	Практическая работа.	Выставка работ	Коллективная
6.5	Экскурсия			Коллективная индивидуальная
	Всего:			

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие

2017-2018 учебного года

Объединение « Волшебный бисер»

Руководитель объединения Атабаева З.М.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: : Выставка работ ДПИ на районном конкурсе-фестивале «Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
	Ж и г а н о в а П о л и н а	высокий	высокий	Оформление выставки работ обучающихся.	высокий
	С к о т н и к о в а У л ь я н а	высокий	высокий	Оформление выставки работ обучающихся.	высокий
	Т о л с т о в а В и к а	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний
	С е р е ж к и н а К р и с т и н а	высокий	высокий	Оформление выставки работ обучающихся.	высокий
	К а м е н с к а я Д а р ь я	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний
	П о л я к о в а К р и с т и н а	высокий	высокий	Оформление выставки работ обучающихся.	высокий
	Н и к о л а е в а Д и а н а	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний
	В о л к о в а В а р в а р а	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний
	С м о л я р Н а т а л ь я	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний
	У л ь я н о в а В а р в а р а	средний	средний	Оформление выставки работ обучающихся.	средний

По результатам промежуточной аттестации выявлено:

Знание названий видов бисера и техник плетения. Умение набирать бисер на проволоку и леску. Знание и умение ориентироваться по схеме. Знание подбора бисера по цвету и размеру. Умение читать схему параллельного кругового, ажурного плетения.

Руководитель объединения: Атабаева.З.М.

Председатель: Воронина О.М.

Список литературы для детей:

- Артамонова Е. М.; «Украшения из бисера» «Эксмо», 2006.
- Виноградова Е. «Бисер для детей. Игрушки и украшения» М.;, 2003.
- Доуэлл К.Б. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
- Зайцева Н.К. «Бисерные украшения» Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.

Список литературы для педагога:

- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» М.: 2005.
- Горяинова О.В. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
- Дюмина. М. «Бисер умелица», Астрель, 2005.
- Евладова Е.Б. Дополнительное образование. 2002.