

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

Утверждаю:  
Врио директора  
МБУ «Центр дополнительного  
образования детей»  
О.М.Воронина  
протокол № 2 от 12 октября 2018 г.

**Образовательная программа  
«Волшебный крестик»  
(для детей от 7 до 10 лет,  
срок реализации – 1 год)**

Педагог дополнительного образования  
Глазуновская основная  
Общеобразовательная школа  
Воронина О.М.

г. Мценск  
2017-2018 учебный год

## Информационная карта

к программе **«Волшебный крестик»**

ФИО педагога **Воронина Олеся Михайловна**

По типу создания: адаптированная;

По целевой установке: развивающая;

По образовательной области: многопрофильная (искусство, технология);

По направлениям деятельности: прикладная;

По способам реализации: алгоритмическая,;

По уровням усвоения: общекультурный,

По направлениям деятельности: техническое,

По формам реализации: индивидуально-групповые;

По продолжительности реализации: 1 год

По полу: для девочек;

По возрасту: для учащихся начальной школы.

Утверждаю:  
врио директора МБУДО ЦДОД  
О.М.Воронина  
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.  
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

### **Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крестик» на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Глазуновская основная общеобразовательная школа»

**Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.**

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

**Продолжительность основного учебного года – 34 недели.**

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

**Количество праздничных дней:**

06.11.2017г  
 01.01. – 09.01.2018г.  
 23.02.-25.02.  
 08.03.-11.03.2018г.  
 28.04.-01.05.2018г  
**Каникулы:**  
 25.10.-09.11.2018г.  
 29.12. – 09.01.2018  
 19.03. – 28.03.2018г.  
 31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия - 30 минут. В год – 136 часов.

**Режим работы в период школьных каникул:**

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

**Родительские собрания**

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

**Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.**

**Календарный учебный график  
 реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Волшебный крестик»  
 на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	136	2 раза по 2 часа

*Дополнение к программе  
Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной  
общеразвивающей образовательной программы  
детского объединения по интересам  
«Волшебный крестик»*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация
	теория	практика		
1.	30	106	136	Зачет

№ п / п	Название темы	1 год обучения		Всего	Форма аттестации
		Теория	практика		
1	<b>Вводное занятие. История вышивки</b>	10	16	26	Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с цветовой гаммой, видами швов
2	<b>Основы композиции</b>	4	10	14	Вышивка проектных работ.
3	<b>Подготовка к вышиванию</b>	4	12	16	Изготовление выкроек, трафаретов и лекал
3	<b>Основы вышивания.</b>	6	40	46	Выполнение вышивки гладью
4	<b>Оформление готовых изделий.</b>	4	26	30	Зарисовка простейших швов и выполнение.
	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	4	Выставка работ
<b>Итого:</b>		30	106	136	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный крестик» является составной частью системы художественно-технического образования детей.

**Вышивка** – один из самых массовых видов народного искусства.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивка — один из самых древнейших видов русского декоративного искусства. Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметах обихода.

В течение многих столетий в каждом регионе России вырабатывались свои приемы исполнения вышивки, формировались характер орнамента и его колорит.

В Орловской области сложились разнообразные традиции художественной обработки ткани.

Поэтому программой предусмотрено общее знакомство с наиболее распространенными видами вышивок различных областей нашей области, с особенностями народного орнамента и цветовой гаммы. Практическая же работа, учитывая возраст детей, направлена на овладение наиболее простыми швами (Вперед иголку, За иголку, Стебельчатый, Шнурок, Козлик, Петельный, Тамбурный, Петельки и полупетельки, Продержка цветной нитки) и вышивка небольших изделий простейшими швами.

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь художественной вышивкой, дети взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные,

более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества;

- эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению детей к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях дети получают представление о создании вышивки, обучаются приемам и технике вышивания.

- развитию творческой активности;

- созданию благоприятной среды для общения.

- организации полезного досуга детей;

- психологической разгрузке и оздоровлению;

- адаптации в современных социально-экономических условиях жизни, что делает ее **актуальной**.

**Новизна** программы заключается в приобщении обучающихся к изготовлению детьми авторских работ с освоением современных технологических приемов и изобретением новых.

Настоящая программа **дополняет и углубляет** школьные курсы «Технологии», «Мировой художественной культуры», «Народоведения».

**Целью** данной программы является создание условий для развития основ творческой личности ребенка, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, воспитание потребности саморазвития личности ребенка, что достигается через решение следующих **задач**:

- Включение обучающихся в познавательную деятельность по изучению истоков народного творчества;
- Формирование у детей навыков и приемов работы с иглой и нитью, изготовление художественных традиционных и авторских изделий;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, самостоятельности, изобретательности и творческого, активного мышления.
- Создание комфортной, развивающей, воспитывающей и здоровьесберегающей среды, атмосферы доброжелательности и сотворчества, ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии;

- Повышение самозначимости каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- Формирование у детей сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремления к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты занятия;
- Приобщение детей к посильному творческому труду, воспитание уважения к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- Воспитание черт, присущих народному мастеру-умельцу: доброты, красоты, трудолюбия, стремление дарить радость людям, а в итоге воспитание высоконравственной социально активной личности.

Цель и задачи программы взаимосвязаны, усложняются по мере прохождения программного материала по принципу «От простого к сложному» и ориентированы на конечный результат.

Для успешного освоения обучающимися содержания программного материала необходимо, чтобы теоретические занятия по истории вышивки, композиции, техническому рисунку, специальной технологии сочетались с практическим овладением приемами и техникой вышивания. После теоретического изучения основных тем программой предусматривается выполнение изделий в материале на основе изученных швов.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения в учреждениях дополнительного образования для детей, последовательно осваиваются отдельные приемы и навыки ручной вышивки с учетом современной технологии; основы организации труда, самооценка качества изделий, последовательность исполнения изучаемых швов, приемы и способы размещения рисунков на изделии, технология вышивания, навыки пользования инструментами для вышивания; и приемы безопасного труда и личной гигиены.

На занятиях по материаловедению обучающиеся знакомятся с основными свойствами тканей и ниток, используемыми в народной вышивке, и их декоративными качествами.

На занятиях по подготовке к вышиванию дети учатся четко передавать на бумаге особенности швов народной вышивки с показом ее фактуры, где выявлено направление стежков рабочей нитки; уменьшать или увеличивать рисунки для вышивки и

переводить их на ткань. На начальном этапе рисунки народной вышивки предлагаются педагогом, а в дальнейшем могут быть использованы композиции, разработанные самими обучающимися.

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет.

На весь учебный год выделяется 128 часов, по 4 академических часа в неделю.

Допустимый состав группы - до 10 человек.

Основной **формой обучения** является занятие продолжительностью 30 минут. Структура занятия включает теоретическую и практическую части. Но, как правило, практическая часть по объему значительно больше. Занятие обязательно завершается итогом в форме самоанализа ребенком своих достижений, что позволяет развивать его речевую культуру, в частности, монологическую речь и логическое мышление.

Наряду с практическими занятиями следует проводить экскурсии, посещение выставок, лекции и беседы, подготовка и защита проектов, сбор материала и написание рефератов по истории народного творчества, краеведению.

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежат:

- Технология развивающего дифференцированного обучения;
- Личностно-ориентированная педагогика;
- Педагогика сотрудничества и сотворчества.

Результативность работы по программе базируется **на общепедагогических принципах**: системности и последовательности, доступности и преемственности, дифференцированности и разноуровневости (по степени сложности, по темпу освоения материала), актуальности для ребенка и связи с жизнью, научности изложения теоретического материала и практической направленности обучения.

Предпочтение отдается репродуктивному, объяснительно-иллюстративному, игровому методам. Можно вводить элементы эвристического, креативного и поискового метода. При этом сохраняется практическая направленность образовательного процесса. Основной формой организации занятия является индивидуально-групповая форма.

Важнейшим **условием и средством** реализации программы является создание эстетичной, развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.



Чтобы удобнее было выполнять вышивку, необходимо правильно организовать рабочее место. Стол со всеми необходимыми инструментами и приспособлениями должен быть хорошо освещен. В процессе работы на столе не должно быть ничего лишнего. В столе необходимо иметь ящики для хранения выполняемой работы с вышивкой, запаса тканей, ниток и других материалов. Специальное место должно быть выделено для хранения кальки, миллиметровой бумаги, игл, ножниц и других приспособлений. Правильная организация рабочего места способствует производительности и качеству выполняемой работы.

Программа предусматривает знакомство с **ключевыми понятиями и определениями**: декоративно-прикладное творчество, соляные знаки, орнамент, законы сохранения народных традиций, композиция.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе **контроля качества знаний, умений и навыков** обучающихся.

Основными **формами подведения итогов реализации программы** являются самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем. Своеобразным отчетом о достижениях учащихся являются художественные выставки (тематические, полугодовые, годовые) работ учащихся.

Можно организовать постоянно действующую экспозицию лучших детских работ, периодически заменяя экспонаты.

В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. Основным способом подведения итогов работы за год является выставка детского творчества на ежегодном фестивале детского творчества. В системе проводятся зачетные занятия, контрольные работы, которые помогут педагогу проверить динамику совершенствования творческих навыков учащихся. Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: низкий (Н), средний (С) и высокий (В) уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

В конце учебного года проводятся творческие испытания - подготовка проекта и изготовление выставочного отдельного изделия или композиции.

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны

**- знать:**

характерные особенности и историю развития местных народных промыслов;  
 основы композиции;  
 иметь представление о разнообразии композиционного строя, мотивах и колорите народной вышивки, о характере орнамента и предметах народного быта, оформленных вышивкой;  
 правила выполнения технического рисунка;  
 основные виды простейших швов и их выполнение на разных тканях с подбором соответствующих ниток;  
 накладное шитье или аппликация, варианты накладных швов;  
 инструменты и оборудование, виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для вышивки;  
 основные виды дефектов вышивки, причины их возникновения;

**-уметь:**

делать зарисовки на бумаге и кальке с образцов народной вышивки, сохраняя пропорции и характер рисунка,  
 подбирать нитки и ткань по фактуре и цвету, определять расход материалов для различных изделий,  
 разрабатывать несложные композиции декоративного оформления и правильно располагать их на изделии,  
 выполнять простейшие швы, аппликацию

**-иметь ориентацию на:**

добро, красоту и творческий труд,  
 дальнейшее изучение народного прикладного творчества.

№ п / п	Название темы	1 год обучения		Всего	Форма аттестации
		Тео рия	прак тика		
1	<b>Вводное</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	Проведение инструктажа по

	<b>занятие. История вышивки</b>				технике безопасности. Знакомство с цветовой гаммой, видами швов
<b>2</b>	<b>Основы композиции</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Вышивка проектных работ.
<b>3</b>	<b>Подготовка к вышиванию</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Изготовление выкроек, трафаретов и лекал
<b>3</b>	<b>Основы вышивания.</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>46</b>	Выполнение вышивки гладью
<b>4</b>	<b>Оформление готовых изделий.</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	Зарисовка простейших швов и выполнение.
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>30</b>	<b>106</b>	<b>136</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводная тема.(14ч.)

**Теория – 6 ч.:** Задачи и план работы объединения. Правила поведения. Оборудование кабинета, рабочего места. Материалы. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила безопасности при работе с нагревательными приборами, ножницами, иглами, тканями.

**Практика -8ч.:** Оборудование кабинета, рабочего места. Контроль ЗУН по ТБ. Контроль ЗУН (Характеристика игл, тканей, ниток, используемых в процессе вышивания). Ознакомление с перечнем изделий, которые предполагается выполнить в процессе работы факультатива, его корректировка с учетом пожеланий участников.

**М.О.:** Инструменты и приспособления для вышивки.

**Д.О.:** Инструкции по технике безопасности. Литература: «Технология» (5кл).

## **2. История художественной вышивки .(12ч.)**

**Теория – 4 ч.:** История художественной обработки текстильных материалов.

Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития.

Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России.

Художественная вышивка – украшение одежды и быта. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой.

Вышивание – не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы.

**Практика –8 ч.:** Создание альбома образцов народной вышивки различных областей России. Сбор – поиск «Бабушкин сундук» Подготовка и оформление материалов поиска.

**М.О.:** Альбом, Цветные карандаши. Ручки. Офисная бумага. Папки.

**Д.О.:** Образцы вышивки. Алгоритм поиска. Литература: «Народная вышивка РСФСР», М., 1961 г.

## **3. Основы композиции (12ч. )**

**Теория - 4 ч.:** Понятие о композиции Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов

.Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоугольнике. Виды орнамента (растительный, животный и т.д.). Перспектива. Роль света и освещения.

**Практика - 8 ч.:** Композиционное построение растительных и животных орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике. КонтрольЗУН (Самоанализ достижений)

**М.О.:** Альбом, Цветные карандаши.

**Д.О.:** Таблица «Цветовой круг», Фотоматериал по видам орнаментов.

#### **4. Подготовка к вышиванию (12 ч.)**

**Теория – 4ч.** Правила подготовки ткани и ниток к вышивке. Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре. Разметка размера рисунка. Способы перенесения рисунка на ткань( с помощью копировальной бумаги, по счету нитей, точечным способом перевода. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Правила заправки иглы, способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Окончательная обработка вышитых изделий.

**Практика – 8 ч.:** Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани. Перенесение узоров на тонкие ткани, на плотные ткани (посредством сколок); использование стекла с лампой для перенесения узора на прозрачные или полупрозрачные ткани. Увеличение или уменьшение узора, использование для этой цели миллиметровой или клетчатой бумаги Техника запяливания большого и небольшого кусков ткани. Удобная посадка вышивальщицы. Вышивание на пальцах двумя руками.

Контроль ЗУН по алгоритму практическая работа, по вопросам

**М.О.:** Ткань, наперсток, иголки, нитки, пальцы, ножницы – оборудование для вышивания. Миллиметровая бумага, Стекло с подсветкой

**Д.О.:** Схемы простейших швов. Схемы и рисунки для вышивки. Литература: «Рукоделие» раздел «Вышивание», М., Советская энциклопедия, 1991 г.; Еременко Т.И. Иголка – волшебница, М., «Просвещение», 1988 г

#### **5. Основы вышивания (46 ч.)**

**Теория - 6 ч.:** Технология выполнения простейших ручных швов. Шов «вперед иглу». Шов «за иглу». Шов «шнурок». Шов «козлик». Петельный шов. Петельки и полупетельки с прикрепками. Тамбурный шов. Шов «узелки».

**Практика -40 ч.:** Выполнение образцов швов по алгоритму. Контроль ЗУН

**М.О.:** Инструменты и приспособления для вышивания.

**Д.О.:** Альбомы с образцами; Схемы; трафареты. Литература: «Рукоделие» - раздел «Вышивание», М., Советская энциклопедия, 1991 г., Еременко Т.И. Иголка – волшебница, М., «Просвещение», 1988 г

#### **6. Выполнение изделий (28 ч.)**

**Теория - 4 ч.:** Что такое домашний уют, как его достичь. Элементы домашнего уюта. Салфетки, скатерти, панно, сувениры и т. д.

**Практика – 24 ч.:**

Салфетки. Выбор орнамента и узора, эскиз в альбоме. Просмотр разновидностей украшения салфеток в народной вышивке. Подбор материалов и тканей. Зарисовка простейших швов и их выполнение. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка и вышивка краев салфетки. Стирка, утюжка. Контроль ЗУН по алгоритму самоконтроля.

Прихватки. Выбор орнамента или сюжетного изображения. Просмотр иллюстраций и зарисовка в альбом. Подбор тканей и необходимых материалов. Раскрой прихватки. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Пошив прихватки, отделка изделия, стирка, утюжка. Контроль ЗУН по алгоритму самоконтроля.

**М.О.:** Инструменты и приспособления для вышивания.

**Д.О.:** Альбомы с образцами, рисунками и схемами.

#### **7. Итоговое занятие (4 ч.)**

**Теория (2 час)** Подведение итогов за год. Награждение лучших обучающихся.

**Практика (2 час)** Выставка работ обучающихся

**М.О.:** Стенд

**Д.О.:** Работы обучающихся

***Календарно-тематическое планирование***

№ п\п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Теорет	Практ	Дата
<b>1-5.</b>	<b>Вводное занятие. История вышивки</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
6	Материалы и инструменты для вышивания и копирования рисунка	1	1		05.10
7	Подбор цветовой гаммы. Цветовой круг.	2	1	1	12.10
<b>8-10</b>	Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1	19.10
<b>11-13</b>	Простейшие основные виды швов ручной вышивки: - «вперед иголку», «Назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Их применение и технология выполнения.	4	2	2	19.10
<b>14-17</b>	Отработка выполнения простейших швов.	2	2		26.10
<b>18-20</b>	Знакомство со счетными швами: простой крест, полукрест, двойной крест. Технология выполнения.	2		2	2.11
<b>21</b>	Орловский спис. Гобеленовый шов.	1	1		2.11
<b>22-25</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест, полукрест,	2		2	9.11
<b>26-30</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: двойной крест.	2		2	16.11
<b>30-33</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест с горизонтальными стежками на изнанке.	1		1	16.11
<b>33-35</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: крест с вертикальными стежками на изнанке.	1		1	23.11
<b>36 - 38</b>	Овладение техникой выполнения счетных швов: выполнение вертикального и горизонтального рядов крестиков.	1		1	23.11
<b>39-40</b>	Выполнение крестов в один прием.	2	1	1	30.11
<b>41</b>	Диагональное расположение крестов.	1	1		30.11
<b>42-45</b>	Знакомство с работами народных умельцев села (экскурсия).	2		2	7.12
	<b>Основы композиции</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>46-48</b>	Выбор или разработка рисунка. Выбор ткани. Перенос рисунка на ткань. Подбор ниток.	4	2	2	14.12
<b>48-60</b>	Вышивание проектных работ.	6	2	4	21.12, 28.12,

					4.01,1 1.01,1 8.01,2 5.01,1. 02,8.0 2,15.0 2,22.0 2,1.03, 7.03, 15.03, 22.03, 29.03, 5.04,1 2.04
<b>61-63</b>	Подготовка готового изделия. Подбор и подготовка рамы. Оформление изделия в раму.	2		2	12.04
<b>64-66</b>	<b>Основы вышивания.</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	19.04
<b>67-80</b>	Виды вышивки гладью: контурная, теневая, выпуклая. Однотонная и многоцветная гладь. Технология выполнения.	18	3	15	26.04
<b>81-90</b>	Овладение техникой контурной глади.	11	1	10	26.04
<b>91-95</b>	Овладение техникой теневой глади.	11	1	10	3.05
<b>96-100</b>	Овладение техникой выпуклой глади.	6	1	5	10.05
	<b>Оформление готовых изделий.</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
<b>101-110</b>	Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка, сушка, глажение изделия. Оформление изделия в рамку. Декорирование рамки.	10	2	8	17.05
<b>111-120</b>	Декорирование рамки.	10	2	8	17.05
<b>121-128</b>	Игра-конкурс «Рукодельницы». Выставка работ.	8		8	24.05

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Организация работы	Дидактический материал
-------	--------------	------------------	--------------------	------------------------



1	Вводное занятие	беседа		программа
2	Материалы и инструменты для вышивания	Рассказ, показ, беседа	коллективная	учебные пособия, инструкционные карты, нитки, иголки, пяльцы, ножницы
3	Основы искусства вышивки.	рассказ с беседы, показ	индивидуальная, парная, коллективная	Нитки, ножницы, иголки, схемы, журналы, ткань
4	Оформление выставки работ.	Практическая работа, экскурсии	Индивидуальная, коллективная, парная	работы учащихся
5	Итоговое занятие	Демонстрация достижений	коллективная	творческие работы учащихся

## **Воспитательная работа в объединении**

### **1.Работа с родителями.**

Важную роль в образовательном процессе играют родители обучающихся. Они помогают в организации и проведении концертных программ, где принимают участие их дети, готовят концертные костюмы, сопровождают детей в поездках на конкурсы и смотры художественной самодеятельности. Большое значение имеет и моральная поддержка детей их родителями.

Реализация настоящей программы требует от родителей особенных личностных качеств: терпения, прием способов ободрения, похвалы, быстрой ориентировки в ситуации, найти нестандартное решение и индивидуальный подход.

### **План работы с родителями**

№	Формы взаимодействия с родителями	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Система образовательного процесса в объединении»	октябрь
2	Совместные мероприятия	«В гостях у осени» «Новый год у ворот» «Зимние забавы» «Мама- первое слово»	Октябрь Декабрь Январь
3	Анкетирование родителей	«Мой ребёнок в школе и дома»	апрель
4	Другое	Выпускной вечер	Май

**2. План воспитательной работы с детьми детского объединения  
«Рукоделие» на 2017-2018 уч. год**

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Проведение индивидуальных консультаций	В зависимости от эмоционального состояния детей в течение года.
2.	Подготовка концертных номеров к праздникам: «День пожилого человека» «День учителя» «День матери» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Праздник 8-е марта» «Фестиваль детского творчества» «Праздник Победы» «Последний звонок»	В течение года
3.	Совместные мероприятия с СДК	В течение года
4.	Конкурс народных обрядов и традиций»; Фестиваль ДТ.	По плану ЦДОД
5.	Открытые занятия для МО педагогов ЦДОД	В течение года
6.	Проведение совместных игровых программ со школой: «На пороге Новый Год!»; «Скоро каникулы»;	По графику школы
9.	Участие и подготовка всех календарных праздников	В течение года

*Литература для детей*

1. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. –М. 1996.
2. Глинская Е. Азбука вышивания. -М, 1994.
3. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. - М, 1993.
4. Еременко Т.И. Иголка- волшебница. – М, 1998.
5. Ижболдина С.И. Художественная вышивка. - М, 1990.

### *Литература для родителей*

1. Глинская Е. Азбука вышивания. –М. 1994.
2. Домоводство. –М. 1960.
3. Ерзенкова Н. В. Украшения и дополнения к одежде. –М. 2001.
4. Журнал «Весёлые петельки».
5. Журнал «Сандра».

### *Литература для педагога*

1. Ижболдина С. И. Художественная вышивка. –М. 1990.
2. Калмыкова Л. Э. Народная вышивка.
3. Каминская Е. А. Вышивка крестом. 2011.
4. Каминская Е..А. Вышитые картины. 2011.
5. Карсонов В. А. Педагогические технологии в образовании. Саратов. 2005.
6. Масленникова Р. А. Русское народное творчество. Хрестоматия. –Орёл. 1995.
7. Миронова Т. В. Энциклопедия вышивания. –М. 1996.
8. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. –М. 1996.
9. Скорлупова О. А. Знакомство детей с русским декоративно-прикладным искусством. -М. 2003.
10. Хапилина И. А. Художественная вышивка..-М. 2004.
11. Хаслер Д. Вышивка крестом.
12. Схемы для вышивания.

**ПРОТОКОЛ**  
промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие  
2017-2018 учебного года

Объединение « Вышивка крестиком »

Руководитель объединения Воронина О.М.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Гридина А.М., Скитева Л.И.

Год обучения первый

Форма аттестации: концерт для родителей

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.	Горшкова Виктория	средний	средний	Знает историю народных промыслов	средний
2.	Горшкова Ирина	средний	средний	Умеет подбирать нитки	средний
3.	Шавлова Евгения	средний	средний	Умеет делать зарисовки на бумаге	средний
4.	Гудаева Екатерина	средний	средний	Знает историю народных промыслов	средний
5.	Гудаева Анна	средний	средний	Умеет подбирать нитки	средний
6.	Демичева Татьяна	средний	средний	Умеет делать зарисовки на бумаге	средний

По результатам промежуточной аттестации выявлено: обучающиеся знают историю народных промыслов, умеют делать эскизы на бумаге, умеют подбирать нитки.

Руководитель объединения: Воронина О.М.

Председатель: Козлова Е.Л.

### Оборудование и наглядный материал

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды всевозможных вышивок, разнообразных схем орнаментов.
3. Альбомы с иллюстрациями по народной вышивке, костюму.
4. Книги по ручной и машинной вышивке.
5. Журналы по рукоделию
6. Ткани.
7. Нитки (мулине, шерстяные, х/б, шелковые).
8. Иголки различной длины и толщины, булавки, наперсток.
9. Ножницы, нескольких размеров.
10. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
11. Пяльцы.
12. Сантиметровая лента.
13. Длинная и короткая линейки.
14. Плотная бумага и картон для узоров и трафаретов.
15. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.
16. Альбомы для узоров.
17. Карандаши твердо-мягкие (ТМ).
18. Цветные карандаши или краски для цветных иллюстраций.