

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена
Педагогическим Советом

Протокол № 2

От 12 октября 2017 года

Врио директора ЦДОД

О.М.Воронина



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Волшебный завиток»

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 10-14 лет

Педагог дополнительного образования: Коткова Ю.Ю.

Мценский район

Утверждаю:
врио директора МБУДО ЦДОД
О.М.Воронина
дополнение к приказу № 71 от 29.09.2017г.
в редакции Приказа № 20 от 19.03.2018г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток»
на 2017 -2018 учебный год**

Программа реализуется в МБОУ «Черемошенская основная общеобразовательная школа»

Комплектование групп первого года обучения – с 25.09.-01.10.2017г.

Начало учебного года – с 1 октября 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года

Продолжительность основного учебного года – 34 недели.

1 полугодие – 01.10.2017 – 29.12.2017г.- 13 недель

2 полугодие – 09.01. – 31.05.2018г – 21 неделя

Текущая (вводная) аттестация – 23-30.10.2017г.

Промежуточная аттестация – 15 – 30.12.2017г.

Итоговая аттестация - 15 – 30.04.2018г

Аттестация проходит в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

Количество праздничных дней:

06.11.2017г

01.01. – 09.01.2018г.

23.02.-25.02.

08.03.-11.03.2018г.

28.04.-01.05.2018г

Каникулы:

25.10.-09.11.2018г.

29.12. – 09.01.2018

19.03. – 28.03.2018г.

31.05. – 31.08.2018г.

Количество часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут. В год – 136 часов.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия детей в объединении проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников и др.

Родительские собрания

Проводятся в объединении не реже 2 раза в год.

Занятия в детском объединении проводится в соответствии с учебным и календарным учебным графиком Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» и расписанием занятий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток»
на 2017 – 2018 уч.год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 октября	май	34	34	136	2 раза по 2 часа

*Дополнение к программе
Приказ № 71 от 29.10.2017г.*

*Учебный план дополнительной
общеразвивающей образовательной программы
детского объединения по интересам
«Волшебный завиток»*

№ п/п	1 год обучения		Всего	Промежуточная аттестация	2 год обучения		Всего	Итоговая аттестация
	теория	практика			теория	практика		
1.			136	Зачет			136	Зачет
	52	84			46	90		

Первый год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теор.	Практ.	
<i>1</i>	Организационные встречи с учащимися. Вводное занятие.	2	2	0	
2	I блок: «Основы росписи ткани»	18	8	10	Изготовление: 1.Панно «Бабочка 2.Панно «Цветочная фантазия» 3. Панно на свободную тему. 4. Панно «праздничный феерверк» 5.Панно «Зимний пейзаж» и др.
3	«Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ».	12	4	8	Создание цветных композиций на бумаге.
4	Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи	4	2	2	Тест-опрос.

	ткани» Тест-опрос.				
5	II блок: «Средства выразительности в ДПИ» «Основы построения композиции».	4	0	4	Панно «На кухне».
6	Срез ЗУН за 1 полугодие	2	0	2	
7	«Новогодний феерверк» – произвольный выбор техники росписи.	2	1	1	
8	Блок «В мире искусства» «Жанры изобразительного искусства: вводное занятие»	20	9	11	1.Панно «Одинокое дерево» 2.Панно «Городской пейзаж». 3.Панно «Лесная фея» и др.
9	«История мировой художественной культуры: вводное занятие»	4	2	2	
10	«История мировой художественной культуры»	10	4	6	1.Панно «Египетские фрески» 2.Панно«Гайны Сфинкса» 3.Панно «Путешествие Одиссея» 4.Салфетка «Весенние узоры» - подарок маме.

11	«Творчество в подарок»	8	4	4	Салфетка «Весенние узоры» - подарок маме.
12	«История мировой художественной культуры»	6	3	3	Косынка «Абстракция» (продолжение).
13	IV Блок «Творчество, поиск, импровизация»	8	2	6	
14	«Творчество в подарок»	8	2	6	Панно «Знаки зодиака» - подарок на день рождения. Разработка эскиза.
15	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера»	14	3	11	Платок «Яркий акцент». Разработка эскиза.
16	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация».	2	0	2	Викторина «Радуга на ткани».
17	Срез ЗУН по итогам года.	4	0	4	
18	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера»	4	2	2	Салфетка «Виноградная лоза». Разработка эскиза Салфетка «Виноградная лоза».и др.

19	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация»	2	2	0	Викторина «Радуга на ткани»
20	Срез ЗУН по итогам года.	2	0	2	
	Итого:136ч.		52	84	

Второй год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	2	2	0	
2	1 блок «Традиционные способы росписи ткани: - холодный батик». Цветной резерв.	16	4	12	Панно «Дыхание лета» (многоцветный контур) Панно «Восточные мотивы» (эффект «кракле»). Панно «Прекрасное далеко» (техника «сухая кисть»). салфетка «Времена года» (штамповка).
3	Итоговое занятие по блоку	4	1	3	Кроссворд «Техники»

	тем «Основы росписи ткани»				росписи». Практическая работа по индивидуальным эскизам
4	II блок: «Средства выразительности в ДПИ» «Основы построения композиции»	10	4	6	Панно «Полет».
5	«Стилизация и живописные образы в батике». Стилизация лица и фигуры человека.	10	4	6	Панно «Портретная мозаика» - горячий батик.
6	«Орнамент и узор» Салфетка или бандана «Растительный узор»	8	2	6	Салфетка или бандана «Растительный узор»
7	Срез ЗУН за 1 полугодие. Итоговое занятие по блоку тем	4	1	3	Письменное тестирование по пройденному материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы
8	«Новогодний феерверк» - работа в технике по выбору воспитанников.	4	0	2	
9	III блок: «В мире искусства» .	6	6	0	
10	«Жанры изобразительного искусства: пейзаж».	4	0	4	

	Роспись панно по мотивам репродукций полотен известных художников.				
11	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Анализ и обсуждение натюрмортов П. Пикассо, А Матисса. Разработка эскизов панно.	2	1	1	
12	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Панно «Натюрморт с цветами и кувшином».	14	3	12	Панно «Натюрморт с цветами и кувшином». Панно «Натюрморт со скрипкой». Панно «Свет мой, зеркальце, скажи...» Панно «Лебединая песня».
13	«История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта»	4	1	3	Панно «Секрет Нила»
14	Изготовление сувениров и открыток для папы.	2	1	1	
15	«История мировой художественной культуры»	10	2	8	Панно «Старинная амфора». ». Панно «Китайский веер». Косынка «Настроение».
16	Итоговое занятие по блоку тем Опрос по пройденному	4	4	0	Опрос по пройденному материалу. Практическая работа по

	материалу.				индивидуальным эскизам
17	IV Блок «Творчество, поиск, импровизация» «Тематическая импровизация» Композиция на стихотворение А. Н. Майков «Весна». Прочтение, анализ, создание эскиза.	8	2	6	Композиция на стихотворение А. Н. Майков «Весна». Практическая работа. Композиция на басню И. А. Крылова «Лиса и виноград». Практическая работа.
18	«Творчество в подарок».	4	0	4	Панно «Символ года» - подарок другу или родственнику.
19	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера». Шарф «Тропики». Разработка эскиза.	8	1	7	Шарф «Тропики».
20	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация».	4	0	4	Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: подарочное изделие.
21	Срез ЗУН по итогам года. Тест-опрос по пройденному за год материалу.	4	2	2	Тест-опрос по пройденному за год материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (парео).

22	Экскурсия в весенний парк.	2	2	0	
23	Подведение итогов года, задание на лето.	2	2	0	
	Итого:136		46	90	

Пояснительная записка.

Цель данной программы - создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов детей в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, способной на социально значимую практическую деятельность, посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству.

Данная рабочая программа является модифицированной и составлена на основе авторской программы для обучения росписи по ткани Синеглазовой М.О.

Весь курс обучения росписи по ткани представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, иерархизированных по принципу «от простого к сложному», благодаря чему раскрывается все многообразие связей предметно-практической деятельности с художественным наследием человечества, мировой историей и миром природы.

Курс обучения по данной программе рассчитан на 240 часов, по 120 ч. в год (4 часа в неделю). Возраст детей, участвующих в реализации процесса обучения, - 10-14 лет.

Цели работы детского объединения:

Развитие творческих способностей детей и формирование их художественной культуры посредством привлечения к декоративно-прикладному искусству. Формирование у обучающихся навыков росписи ткани.

Задачи работы детского объединения.

1. Образовательные:

- обучать пониманию и применению профессиональных терминов, ориентированию в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к традициям и наследию МХК, расширение кругозора обучающихся;
- помочь в овладении многообразием видов росписи ткани и технологии выполнения художественных работ различной направленности;
- приобщать к основным трудовым знаниям, умениям и навыкам в процессе обучения.

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- формировать познавательные способности;
- развить творческие способности, склонности, эстетического вкуса и фантазии;
- привить обучающимся интерес к изучению народных художественных ремесел.

3. Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение между членами коллектива путем выполнения совместной творческой деятельности;
- воспитать бережное отношение к природе и окружающему миру;
- сформировать таких личностные качества, как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, повышение концентрации внимания;
- привить познавательный интерес и уважительное отношение к творческому наследию;
- сформировать направленность на эффективное обучение.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
				Теор.	Практ.
1	03.10.	Организационные встречи с учащимися. Вводное занятие.	2	2	0
2	05.10.	I блок: «Основы росписи ткани» «В начале была ткань...» - история возникновения и развития батика.	2	2	0
3	10.10.	«Традиционные способы росписи ткани: холодный батик». Способы работы с красителями.	2	1	1
4	12.10.	«Традиционные способы росписи ткани: холодный батик». Панно «Бабочка».	2	1	1
5	17.10.	«Традиционные способы росписи ткани: холодный батик». Панно «Цветочная фантазия».	2	0	2
6	19.10.	«Традиционные способы росписи ткани: холодный батик». Панно на свободную тему.	2	0	2
7	24.10.	«Традиционные способы росписи ткани: горячий батик». Панно «праздничный феерверк».	2	1	1
8	26.10.	«Традиционные способы росписи ткани: горячий	2	1	1

		батик» Панно «Зимний пейзаж».			
9	07.11.	«Традиционные способы росписи ткани: узелковый батик». Салфетка «Тигровый глаз».	2	1	1
10	09.11.	«Традиционные способы росписи ткани: горячий батик». Панно «Сирень».	2	1	1
11	14.11.	«Традиционные способы росписи ткани: свободная роспись». Панно «Стихия – море».	2	1	1
12	16.11.	«Традиционные способы росписи ткани: свободная роспись» Панно «Нежная ветка сакуры»	2	0	2
13	21.11.	«Традиционные способы росписи ткани: свободная роспись» Салфетка «Радужное настроение»	2	1	1
14	23.11.	«Традиционные способы росписи ткани: печатная техника». салфетка «Птица мира», салфетка «Хохлома», - по выбору.	2	1	1
15	28.11.	«Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ». Создание цветных композиций на бумаге; подбор гармоничных сочетаний цветов; контрастность;	2	1	1
16	30.11.	«Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ».	2	1	1

17	05.12.	Отработка «растяжек» и многоцветных переходов на образцах ткани.	2	0	2
18	07.12.	«Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ». Панно на свободную тематику. Работа резервирующим составом.	2	0	2
19	12.12.	«Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ». Панно на свободную тематику. Работа красками.	2	0	2
20	14.12.	Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани» Тест-опрос.	2	1	1
21	19.12.	Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани». практическая работа по индивидуальным эскизам.	2	0	2
22	21.12.	II блок: «Средства выразительности в ДПИ» «Основы построения композиции». Создание композиций на бумаге; подбор гармоничных сочетаний объектов по форме, размеру, структуре;	2	2	0
23	26.12.	«Основы построения композиции». Статичные и динамичные композиции. Панно «На кухне».	2	1	1
24	28.12.	Срез ЗУН за 1 полугодие	2	1	1

25	11.01.	«Новогодний феерверк» – произвольный выбор техники росписи.	2	0	2
26	16.01.	Блок «В мире искусства» «Жанры изобразительного искусства: вводное занятие»	2	2	0
27	18.01.	«Жанры изобразительного искусства: пейзаж» Панно «Одинокое дерево»	2	1	1
28	23.01.	«Жанры изобразительного искусства: пейзаж» Панно «Городской пейзаж».	2	1	1
29	25.01.	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Панно «Фрукты»	2	1	1
30	30.01.	«Жанры изобразительного искусства: сложный натюрморт.	2	1	1
31	01.02.	«Жанры изобразительного искусства: портрет» Панно «Лесная фея».	2	1	1
32	06.02.	«Жанры изобразительного искусства: портрет» Панно «Портрет моей подруги».	2	1	1
33	08.02.	«Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр» Панно «Сказочные птицы»	2	1	1
34	13.02.	«Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр»	2	1	1

		Панно «Котята».			
35	15.02.	«История мировой художественной культуры: вводное занятие»	2	2	0
36	20.02.	«История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта» Панно «Египетские фрески»	2	1	1
37	22.02.	«История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта» Панно «Тайны Сфинкса».	2	1	1
38	27.02.	«История мировой художественной культуры: искусство Древней Греции» Панно «Путешествие Одиссея»	2	1	1
39	01.03.	«Творчество в подарок» Салфетка «Весенние узоры» - подарок маме.	2	0	2
40	06.03.	«Творчество в подарок» Салфетка «Весенние узоры» - подарок маме (завершение работы).	2	0	2
41	13.03.	«История мировой художественной культуры: модернизм и современное искусство». Косынка «Абстракция» (продолжение).	2	0	2
42	15.03.	Итоговое занятие по блоку тем «В мире искусства» -кроссворд «Искусство	2	2	0

		вокруг нас»			
43	20.03.	Итоговое занятие по блоку тем «В мире искусства» Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы.	2	0	2
44	22.03.	IV Блок «Творчество, поиск, импровизация» «Тематическая импровизация» Композиция на стихотворение А. С. Пушкина «Осень». Прочтение, анализ, зарисовки.	2	1	1
45	03.04.	«Тематическая импровизация» Композиция на стихотворение А. С. Пушкина «Осень». Практическая работа	2	0	2
46	05.04.	«Тематическая импровизация» Композиция по мотивам «Уральских сказов» П. Бажова. Прочтение, разработка эскиза.	2	1	1
47	10.04.	«Тематическая импровизация» Композиция по мотивам «Уральских сказов» П. Бажова	2	0	2
48	12.04.	«Творчество в подарок» Панно «Знаки зодиака» - подарок на день рождения.	2	1	1

		Разработка эскиза.			
49	17.04.	«Творчество в подарок» Панно «Знаки зодиака» - подарок на день рождения. Работа на ткани резервирующим составом.	2	0	2
50	19.04.	«Творчество в подарок» Панно «Знаки зодиака» - подарок на день рождения. Работа на ткани красками.	2	0	2
51	24.04.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Платок «Яркий акцент». Разработка эскиза.	2	1	1
52	26.04.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Платок «Яркий акцент». Роспись ткани.	2	0	2
53	03.05.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Декор джинсов или джинсовой юбки. Разработка эскиза.	2	0	2
54	08.05.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера». Декор джинсов или джинсовой юбки. Работа резервирующим составом.	2	0	2
55	10.05.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера». Декор джинсов или джинсовой юбки. Роспись ткани.	2	0	2
56	15.05.	«Батик в декоре одежды и	2	1	1

		дизайне интерьера» Салфетка «Виноградная лоза». Разработка эскиза			
57	17.05.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Салфетка «Виноградная лоза». Роспись ткани	2	0	2
58	22.05.	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация». Викторина «Радуга на ткани».	2	2	0
59	24.05.	Срез ЗУН по итогам года. Тест-опрос по пройденному за год материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	2	0	2
60	29.05.	Срез ЗУН по итогам года. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок). Подведение итогов за год.	2	0	2
Итоговое количество часов: 120 ч.					

Содержание тем учебного курса первого года обучения:

І блок: «Основы росписи ткани»

Тема: «В начале была ткань...» - история возникновения развития батика.

Многообразие видов ДПИ и место батика в художественном творчестве. Основные виды росписи ткани, история их появления и особенности. Батик в современном мире. Материалы, инструменты, место работы. Техника безопасности при выполнении росписи различными способами.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - холодный батик»

Особенности росписи ткани в технике «холодного батика». Его отличия от других техник. Основные приемы нанесения красителей на ткань, техника резервирования, использование дополнительных средств росписи. Исправление дефектов и ошибок в росписи. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - горячий батик»

Особенности росписи ткани в технике «горячего батика». Его отличия от других техник. Способы нанесения разогретого воска на ткань. Техника «простого» батика. Горячий батик в 2 и более перекрытий. Удаление воска с завершеного рисунка. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - узелковый батик»

Узелковый батик - один из древнейших видов оформления ткани. Специфика узелкового батика. Приемы связывания и складывания ткани для получения различных узоров. Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - свободная роспись»

Особенности техники свободной росписи. Роспись по грунтованной ткани. Способы грунтовки. Роспись красителями с использованием загустителей. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - печатная техника росписи»

Особенности печатной техники росписи ткани. Изготовление штампов. Роспись с помощью штампов и трафаретов. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Основы цветоведения и цветовой гармонии в декоративно-прикладном искусстве.»

Понятие «колорит» и выбор основной гаммы изделия. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг: основные цвета, дополнительные цвета, сложные цвета. Гармоничные сочетания цветов. Контрастность. Закрепление теоретических знаний на практике: создание цветных композиций на бумаге, подбор гармоничных сочетаний цветов; отработка «растяжек» и многоцветных переходов; роспись на ткани.

II блок: «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»

Тема « Основы построения композиции»

Понятие композиции. Ритмичность композиции. Подбор гармоничных сочетаний объектов по форме, размеру, структуре. Закрепление теоретических знаний на практике: создание композиций на бумаге, подбор гармоничных сочетаний объектов по форме, размеру, структуре; роспись на ткани.

Тема «Стилизация и живописные образы в батике»

Стилизация в декоративной композиции. Ее специфика, цель, правила стилизации. Отличия стилизованного изображения от живописного. Стилизация и батик. Закрепление теоретических знаний на практике: стилизация природных мотивов: соцветий, веток деревьев, плодов; стилизация животных и насекомых; роспись на ткани.

Тема «Орнамент и узор.»

Понятие «орнамент». История орнамента в ДПИ. Варианты орнамента и узора в народной вышивке, хохломской росписи, национальные узоры различных народов. Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.

III блок: «В мире искусства»

Тема «Жанры изобразительного искусства: пейзаж»

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр. Особенности жанра пейзажа. Анализ и обсуждение репродукций картин [«Грачи прилетели»](#), [А. Саврасов](#), «Никольский скит», [Николай Третьяков](#), «Март», [Исаак Левитан](#) и других произведений в жанре пейзажа. Практическая работа: роспись на ткани в жанре пейзажа.

Тема «Жанры изобразительного искусства: натюрморт»

Особенности жанра натюрморта. Виды натюрморта. Анализ и обсуждение репродукций работ художников разных эпох в жанре натюрморта. Практическая работа: роспись на ткани в жанре натюрморта.

Тема «Жанры изобразительного искусства: портрет»

Особенности жанра портрета. Классификация портретов по различным критериям. Анализ и обсуждение репродукций работ Л. Да

Винчи, Рембранта, И. Репина, К. Брюллова в жанре портрета. Практическая работа: роспись на ткани в жанре портрета.

Тема «Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр»

Особенности анималистики в живописи. Анализ и обсуждение работ художников-анималистов: [Я. Фейта](#), [П. Клодта](#), [Е. Чарушина](#). Практическая работа: роспись на ткани в анималистическом жанре.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта»

Искусство Древнего Египта: монументальная каменная архитектура; скульптурный портрет; изделия художественного ремесла. Отличия искусства Древнего Египта от искусства Первобытности. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Древнего Египта.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Древней Греции»

Искусство [Древней Греции](#). Периодизация древнегреческого искусства: предшествующий период — [Эгейское искусство](#) (Крито-Микенское искусство), Ахейско-минойское искусство; геометрический период («Гомеровская Греция»); архаический период; классический период; эллинистический период. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Древней Греции.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Китая и Японии»

Китайская живопись: жанр живописи растений, в частности живопись бамбука; живопись цветов и птиц, горные пейзажи, анималистический жанр, жанр портрета. Анализ и обсуждение иллюстраций произведений искусства Китая. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Китая.

Тема «История мировой художественной культуры: модернизм и современные направления искусства»

Модернизм в искусстве и живописи. Модернистские течения: [абстрактное искусство](#), [абстрактный экспрессионизм](#), [авангард](#), [дадаизм](#), [кубизм](#). Анализ

и обсуждение фотографий работ художников 20 века: К. Малевича, С. Дали.
Практическая работа: создание абстрактных композиций на ткани

IV блок: «Творчество, поиск, импровизация»

Тема «Тематическая импровизация»

Создание композиций на мотив прочтенных стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи. Вариации сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Осень» и «Уральских сказов» П. Бажова. Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.

Тема «Творчество в подарок.»

Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, банданах, панно и других. Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок. Панно в подарок на день рождения другу или родственнику; салфетка в подарок на 8 Марта.

Тема «Батик в декоре одежды и дизайне интерьера»

Батик в украшении элементов костюма и декоре интерьера. Создание эскиза и роспись шейного платка. Декор джинсового изделия с помощью контуров по ткани красителей. Создание эскиза и роспись декоративной салфетки.

V блок: «Контроль и оценка уровня знаний, умений и навыков»

Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани»

Тест-опрос по пройденному материалу - контроль теоретической подготовки. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.

Итоговое занятие по блоку тем «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»

Викторина по пройденному материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.

Итоговое занятие по блоку тем «В мире искусства»

Кроссворд «Искусство вокруг нас» - проверка усвоения теоретического курса. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.

Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация»

Викторина «Радуга на ткани». Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.

Заключительное занятие за весь период обучения.

Тест-опрос по пройденному за год материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок). Подведение итогов за год. Задание на лето.

Требования к уровню подготовки выпускников 1 года обучения:

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- Историю художественной росписи тканей
- Способы, приемы и различные технологии росписи ткани.

- Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи
- Основы цветоведения и композиции
- Технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами
- Терминологию, используемую при обучении

УМЕТЬ:

- Отражать в изделиях особенности русской национальной культуры, ее художественные традиции в искусстве росписи ткани.
- Правильно пользоваться инструментом для росписи
- Выбирать и обрабатывать ткань для росписи
- Умение достигнуть результата
- Выполнять различные технологии росписи
- Организовать свое рабочее место

Перечень учебно-методического обеспечения.

Учебные и методические пособия, аннотированный указатель литературы для педагога и детей, подборка схем, шаблонов, наглядных пособий, перечень объектов для экскурсий, информация о жизни и деятельности людей, внесших существенный вклад в искусство, подборка журналов по данному направлению деятельности обучающихся, коллекции различных предметов по направлению творческой деятельности данного объединения (альбомы, образцы росписи, репродукции произведений искусства, произведения ДПИ), материалы, отражающие достижения обучающихся, оборудование рабочего места.

Список литературы (основной).

1. Всеобщая история искусств. Под общей редакцией Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского – М., Государственное издательство 'Искусство', 1980.
2. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
3. Кочаров, Н. С. Живопись – М., М-Пресс, 2001.
4. Курочкина, О. П. История художественных стилей – М., Издательство

Институт технологии и бизнеса, 2007.

5. Пенроуз, Р. Пикассо: жизнь и творчество – М., Попурри, 2005.
6. Подласый, А. В, Питкасистый, Н. И Педагогика – М., Инфра, 2003.
7. Сергеева, А. О. Образовательные программы для педагогов школы – СПб., Литера, 2001.
8. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами – М., Профиздат, 2000.
9. Смит, С. Рисунок; полный курс – М., Астрель-АСТ, 2001.
10. Стоку, С. Батик- современный подход к традиционному искусству росписи ткани – СПб., Град, 1999.
11. Таруашвили, Л. И. Искусство Древней Греции – М., Сфера-Л, 2004.
12. Терешина, Г.В. Батик своими руками – М., Просвещение, 2002.
13. Эм, А. Батик – Минск, Харвест, 2008.

Список литературы (дополнительный).

1. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». - М., 1999.
2. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
3. Синеглазова М.А, Распишем ткань сами. – М., Профиздат, 2000.
4. Трухина О. П. Волшебная кисть. – СПб., Калейдоскоп, 2004.

Приложение к программе.

Педагогический мониторинг в рамках реализации образовательной программы детского объединения 1 года обучения:

№ п/п	Дата проведения	Вид среза ЗУН и формы контроля	Наименование разделов и тем
1	сентябрь	Входной контроль.	Основы

		Беседа	художественного творчества и ДПИ. Основы художественной росписи, виды батика, технология работы.
2	ноябрь	Итоговое занятие по блоку тем. Тест-опрос по пройденному материалу - контроль теоретической подготовки. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	Блок тем «Основы росписи ткани» -1.История возникновения развития батика. 2. Традиционные способы росписи ткани: холодный, горячий, узелковый батик, свободная роспись, печатная техника росписи. 3. Основы цветоведения и цветовой гармонии в ДПИ
3	декабрь	Срез ЗУН за 1 полугодие. Итоговое занятие по блоку тем Викторина по пройденному материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	Блок тем «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве» 1. Основы построения композиции. 2. Стилизация и живописные образы в батике.

			3. Орнамент и узор.
4.	март	Итоговое занятие по блоку тем Кроссворд «Искусство вокруг нас» - проверка усвоения теоретического курса. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.	Блок тем «В мире искусства» 1.Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр. 2. История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта; Древняя Греция; искусство Китая и Японии; модернизм и современные направления искусства
	май	Итоговое занятие по блоку тем. Викторина «Радуга на ткани». Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	Блок тем «Творчество, поиск, импровизация» 1.Тематическая импровизация. 2. Творчество в подарок. 3. Батик в декоре одежды и дизайне интерьера.
4	май	Срез ЗУН по итогам года. Тест-опрос по пройденному за год материалу. Практическая работа по индивидуальным	Блоки тем: 1.«Основы росписи ткани»

		эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок). Подведение итогов за год. Задание на лето.	2. «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве» 3. «В мире искусства» 4. «Творчество, поиск, импровизация»
--	--	---	---

**Учебно-тематический план.
Второй год обучения.**

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
				Теор.	Практ.
1	02.10.	Организационные встречи с учащимися. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль обучающихся: викторина «Путешествие в мир творчества»	2	2	0
2	04.10.	I блок «Традиционные способы росписи ткани: - холодный батик». Цветной резерв.	2	1	1
3	09.10.	«Традиционные способы росписи ткани: - холодный батик» Панно «Дыхание лета» (многоцветный контур)	2	0	2

4	11.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- горячий батик». Отработка создания эффекта «кракле». Создание эскиза панно.	2	0	2
5	16.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- горячий батик». Панно «Восточные мотивы» (эффект «кракле»).	2	0	2
6	18.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- узелковый батик». Декор футболки в технике «шибори».	2	1	1
7	23.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- свободная роспись» Панно «Прекрасное далеко» (техника «сухая кисть»).	2	1	1
8	25.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- свободная роспись» . Платок «Маки» «акварельная техника».	2	0	2
9	30.10.	«Традиционные способы росписи ткани:- печатная техника». Бандана «Морское дно» (трафаретная техника).	2	1	1
10	01.11.	«Традиционные способы росписи ткани:- печатная техника». салфетка «Времена года» (штамповка).	2	0	2
11	13.11.	Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани» Кроссворд «Техники росписи».	2	1	1

<i>12</i>	15.11.	Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани» Практическая работа по индивидуальным эскизам.	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
<i>13</i>	20.11.	II блок: «Средства выразительности в ДПИ» «Основы построения композиции» Создание абстрактных композиций на бумаге; статические и динамические композиции.	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>14</i>	22.11.	«Основы построения композиции» Создание авторских коллажей из журнальных вырезок: бумажная мозаика.	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>15</i>	27.11.	«Основы построения композиции» Панно «Полет».	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
<i>16</i>	29.11.	«Стилизация и живописные образы в батике». Стилизация лица и фигуры человека.	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>17</i>	04.12.	«Стилизация и живописные образы в батике» Создание абстрактных стилизованных композиций из геометрических фигур и линий на бумаге.	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>18</i>	06.12.	«Стилизация и живописные образы в батике». Панно «Портретная мозаика» -	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>

		горячий батик.			
19	11.12.	«Орнамент и узор» Салфетка или бандана «Растительный узор»	2	0	2
20	13.12.	«Орнамент и узор» Декор футболки в технике штамповки.	2	0	2
21	18.12.	Срез ЗУН за 1 полугодие. Итоговое занятие по блоку тем Письменное тестирование по пройденному материалу.	2	1	1
22	20.12.	Срез ЗУН за 1 полугодие. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник	2	0	2
23	25.12.	«Новогодний феерверк» - работа в технике по выбору воспитанников.	2	0	2
24	27.12.	«Новогодний феерверк» - работа в технике по выбору воспитанников	2	0	2
25	10.01.	III блок: «В мире искусства» Тема «Жанры изобразительного искусства: пейзаж». Анализ репродукций работ художников-пейзажистов.	2	2	0
26	12.01.	«Жанры изобразительного искусства: пейзаж». Роспись панно по мотивам репродукций полотен известных художников.	2	0	2
27	17.01.	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Анализ и обсуждение	2	1	1

		натюрмортов П. Пикассо, А Матисса. Разработка эскизов панно.			
28	19.01.	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Панно «Натюрморт с цветами и кувшином».	2	0	2
29	24.01.	«Жанры изобразительного искусства: натюрморт» Панно «Натюрморт со скрипкой».	2	0	2
30	26.01.	«Жанры изобразительного искусства: портрет» Анализ и обсуждение фотографий работ И. Репина, Гогена, К. Брюллова. Наброски для панно.	2	1	1
31	31.01.	«Жанры изобразительного искусства: портрет» Панно «Свет мой, зеркальце, скажи...»	2	0,5	1,5
32	02.02.	«Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр». Анализ открыток с изображениями экзотических животных и птиц. Выполнение эскизных набросков.	2	1	1
33	07.02.	«Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр». Панно «Забавные животные».	2	0,5	1,5
34	09.02.	«Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр». Панно «Лебединая песня».	2	0	2
35	14.02.	«История мировой художественной культуры:	2	1	1

		искусство Древнего Египта» Особенности древнеегипетского искусства. Разработка эскизов панно.			
36	16.02.	«История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта» Панно «Секрет Нила»	2	0	2
37	21.02.	Изготовление сувениров и открыток для папы.	2	1	1
38	28.02.	«История мировой художественной культуры: искусство Древней Греции» Панно «Старинная амфора».	2	0	2
39	02.03.	«История мировой художественной культуры: искусство Китая и Японии» Салфетка «Нежная ветка сакуры».	2	1	1
40	07.03.	«История мировой художественной культуры: искусство Китая и Японии». Панно «Китайский веер».	2	0	2
41	09.03.	«История мировой художественной культуры: модернизм и современное искусство» Стили современного искусства. Особенности модернизма. Разработка эскиза косынки.	2	1	1
42	14.03.	«История мировой художественной культуры: модернизм и современное искусство»	2	0	2

		Косынка «Настроение».			
43	16.03.	Итоговое занятие по блоку тем Опрос по пройденному материалу.	2	2	0
44	21.03.	Итоговое занятие по блоку тем Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание композиции, иллюстрирующей этапы мировой художественной культуры и выполнение росписи на ткани.	2	0	2
45	23.03.	IV Блок «Творчество, поиск, импровизация» «Тематическая импровизация» Композиция на стихотворение А. Н. Майков «Весна». Прочтение, анализ, создание эскиза.	2	1	1
46	04.05.	«Тематическая импровизация» Композиция на стихотворение А. Н. Майков «Весна». Практическая работа.	2	1	1
47	06.04.	«Тематическая импровизация» Композиция на басню И. А. Крылова «Лиса и виноград». Анализ басни, создание эскизов.	2	0	2
48	11.04.	«Тематическая импровизация» Композиция на басню И. А. Крылова «Лиса и виноград». Практическая работа.	2	0	2
49	13.04.	«Творчество в подарок». Панно «Символ года» - подарок другу или родственнику.	2	0	2

50	18.04.	«Творчество в подарок» подарок для мамы: салфетка, платочек.	2	0	2
51	20.04.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера». Шарф «Тропики». Разработка эскиза.	2	0	2
52	25.04.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Шарф «Тропики». Разработка эскиза. Работа с красителями.	2	0	2
53	27.04.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Декор футболки в технике узелкового батика с добавлением батик-контур.	2	1	1
54	04.05.	«Батик в декоре одежды и дизайне интерьера» Декор футболки в технике узелкового батика с добавлением батик-контур.	2	0	2
55	11.05.	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация». Подарочное изделие. Выбор типа изделия и создание эскиза.	2	0	2
56	16.05.	Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация» практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: подарочное изделие.	2	0	2
57	18.05.	Срез ЗУН по итогам года. Тест-опрос по пройденному за год материалу.	2	1	1
58	23.05.	Срез ЗУН по итогам года. Практическая работа по	2	0	2

		индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (парео).			
59	25.05.	Экскурсия в весенний парк.	2	2	0
60	29.05.	Подведение итогов года, задание на лето.	2	2	0
Итоговое количество часов: 120 ч.					

Содержание тем учебного курса второго года обучения.

І блок: «Основы росписи ткани»

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - холодный батик»

Роспись в технике «холодного батика» с использованием цветного резервирующего состава. Техника «скрытого резерва». Многоцветные переходы, акварельный эффект, «растяжка». Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - горячий батик»

Техника работы «от пятна» в горячем батике. Эффект «кракле». Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - узелковый батик»

Прошивание ткани – рисуем ниткой. Дополнительные средства и материалы для получения рисунка. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - свободная роспись»

Техника «сухая кисть» в свободной росписи. Комбинированная техника: свободная роспись и «холодный батик». Дополнительный декоративный эффект при использовании контуров по ткани. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Традиционные способы росписи ткани: - печатная техника росписи»

Набойка рисунка. Роспись с помощью штампов и трафаретов. Практическая работа: выполнение росписи.

Тема «Основы цветоведения и цветовой гармонии в декоративно-прикладном искусстве.»

Понятие «колорит» и выбор основной гаммы изделия. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг: основные цвета, дополнительные цвета, сложные цвета. Гармоничные сочетания цветов. Контрастность. Закрепление теоретических знаний на практике: создание цветных композиций на бумаге, подбор гармоничных сочетаний цветов; отработка «растяжек» и многоцветных переходов; роспись на ткани.

II блок: «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»

Тема « Основы построения композиции»

Статические и динамические композиции. Смысловое единство композиции. Закрепление теоретических знаний на практике: создание абстрактных композиций на бумаге; создание авторских коллажей из журнальных вырезок (бумажная мозаика); роспись на ткани.

Тема «Стилизация и живописные образы в батике»

Стилизация лица и фигуры человека; абстрактные стилизованные композиции; роспись на ткани.

Тема «Орнамент и узор.»

Стилизация в создании орнамента и узора. Геометрический и растительный узор. Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента и узора.

III блок: «В мире искусства»

Тема «Жанры изобразительного искусства: пейзаж»

Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Анализ и обсуждение репродукций картин И. Шишкина, Н. Рериха и других произведений в жанре пейзажа. Практическая работа: роспись на ткани в жанре пейзажа мотивам работ известных художников.

Тема «Жанры изобразительного искусства: натюрморт»

Стилизация композиции натюрморта. Анализ и обсуждение репродукций работ художников разных эпох в жанре натюрморта. Практическая работа: роспись на ткани в жанре натюрморта по мотивам работ известных художников.

Тема «Жанры изобразительного искусства: портрет»

Анализ и обсуждение репродукций работ В. Серова, Ван Гога и др. Стилизация портретной композиции в батике. Практическая работа: роспись на ткани в жанре портрета.

Тема «Жанры изобразительного искусства: анималистический жанр»

Просмотр изображений экзотических животных и птиц. Стилизация образов живой природы. Практическая работа: роспись на ткани в анималистическом жанре.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Древнего Египта»

Канон в древнеегипетском искусстве. Мифология и живопись. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Древнего Египта.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Древней Греции»

Древнегреческая вазапись. Появление искусства светотени. Анализ и обсуждение фотографий работ Аполлодора Афинского, Зевкеиса, Паррасия, Тиманфа. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Древней Греции.

Тема «История мировой художественной культуры: искусство Китая и Японии»

Культура Японии. Декоративно-прикладное искусство, ремёсла: [традиционные японские куклы](#), [нэцкэ](#), [оригами](#), [икэбана](#), [бонсай](#), керамика для чайной церемонии, ручная роспись тканей, [темари](#). Анализ и обсуждение фотографий гравюр японских мастеров. Практическая работа: роспись ткани, стилизация под искусство Японии.

Тема «История мировой художественной культуры: модернизм и современные направления искусства»

Модернизм в искусстве и живописи. Модернистские течения: [постимпрессионизм](#), [сюрреализм](#), [фовизм](#), [футуризм](#), [экспрессионизм](#). Анализ и обсуждение фотографий работ художников и фотографов 20 века: В. Кандинского, Э. Уорхолла и других. Практическая работа: создание абстрактных композиций на ткани

IV блок: «Творчество, поиск, импровизация»

Тема «Тематическая импровизация»

Создание стилизованных сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. Н. Майкова «Весна» и басни И. А. Крылова «Лиса и виноград». Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.

Тема «Творчество в подарок.»

Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок. Панно -новогодний подарок; подарок для мамы - салфетка или платок.

Тема «Батик в декоре одежды и дизайне интерьера»

Создание эскиза и роспись шарфа или парео. Декор футболки в технике узелкового батика. Создание эскиза и роспись абажура для светильника. Декор сумки из текстиля, кож.заменителя, кожи.

V блок: «Контроль и оценка уровня знаний, умений и навыков»

Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани»

Кроссворд «Техники росписи» - проверка усвоения теоретического курса. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.

Итоговое занятие по блоку тем «Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»

Письменное тестирование по пройденному материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.

Итоговое занятие по блоку тем «В мире искусства»

Опрос по пройденному материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: создание

композиции, иллюстрирующей этапы мировой художественной культуры и выполнение росписи на ткани.

Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация»

Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: подарочное изделие. Платок, бандана, шарф

Заключительное занятие за весь период обучения.

Тест-опрос по пройденному за год материалу. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (парео).

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся за 1-е полугодие
2017-2018 учебного года

Объединение « Волшебный завиток »

Руководитель объединения Коткова Ю.Ю.

Дата проведения 15 декабря 2017 г.

Члены аттестационной комиссии: Воронина О.М., Скитева Л.И., Гридина А.М.

Год обучения первый

Форма аттестации: Выставка работ ДПИ на районном конкурсе-фестивале
«Обрядовая культура моего села»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся .

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Достижения обучающегося	Итоговый результат
1.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
2.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
3.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
4.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях,	средний

				смотреах.	
5.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
6.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
7.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
8.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
9.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
10.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
11.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний
12.		средний	средний	Участвие в конкурсах, фестивалах, смотреах.	средний

13.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
14.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
15.		Высокий	Высокий	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	Высокий
16.		Высокий	Высокий	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	Высокий
17.		Высокий	Высокий	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	Высокий
18.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
19.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
20.		средний	средний	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.	средний
21.		Высокий	Высокий	Участие в конкурсах,	Высокий

				фестивалях, смотреах.	
22.		Высокий	Высокий	Участвие в конкурсах, фестивалях, смотреах.	Высокий
23.		Высокий	Высокий	Участвие в конкурсах, фестивалях, смотреах.	Высокий
24.		Высокий	Высокий	Участвие в конкурсах, фестивалях, смотреах.	Высокий
25.		Высокий	Высокий	Участвие в конкурсах, фестивалях, смотреах.	Высокий

По результатам промежуточной аттестации выявлено:

Знание способов, приемов и различных технологий росписи ткани. Знают материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи, сновы цветоведения и композиции. Умеют отражать в изделиях особенности русской национальной культуры, ее художественные традиции в искусстве росписи ткани.

Руководитель объединения: Коткова Ю.Ю.

Председатель: Воронина О.М.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Учебные и методические пособия, аннотированный указатель литературы для педагога и детей, подборка схем, шаблонов, наглядных пособий, перечень объектов для экскурсий, информация о жизни и деятельности людей, внесших существенный вклад в искусство, подборка журналов по данному направлению деятельности обучающихся, коллекции различных предметов по направлению творческой деятельности данного объединения (альбомы, образцы росписи, репродукции произведений искусства, произведения ДПИ), материалы, отражающие достижения обучающихся, оборудование рабочего места.

Список литературы (основной).

1. Всеобщая история искусств. Под общей редакцией Б.В.Веймарна и Ю.Д.Колпинского – М., Государственное издательство 'Искусство', 1980
2. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
3. Кочаров, Н. С. Живопись – М., М-Пресс, 2001.
4. Курочкина, О. П. История художественных стилей – М., Издательство Институт технологии и бизнеса, 2007.
5. Пенроуз, Р. Пикассо: жизнь и творчество – М., Попурри, 2005
6. Подласый, А. В, Питкасистый, Н. И Педагогика – М., Инфра, 2003.
7. Сергеева, А. О. Образовательные программы для педагогов школы – СПб., Литера, 2001.
8. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами – М., Профиздат, 1998.
9. Смит, С. Рисунок; полный курс – М., Астрель-АСТ, 2001.
10. Стоку, С. Батик- современный подход к традиционному искусству росписи ткани – СПб., Град, 1999.
11. Таруашвили, Л. И. Искусство Древней Греции – М., Сфера-Л, 2004
12. Терешина, Г.В. Батик своими руками – М., Просвещение, 2002.
13. Эм, А. Батик – Минск, Харвест, 2008

Список литературы (дополнительный).

5. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». - М., 1999.
6. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
7. Синеглазова М.А, Распишем ткань сами. – М., Профиздат, 2000.
8. Трухина О. П. Волшебная кисть. – СПб., Калейдоскоп, 2004.